

LA TEXTURA MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA

LA TEXTURA MUSICAL

- 1) **¿Qué es la textura musical?**
- 2) **Tipos de textura musical**
- 3) **Evolución de la textura a lo largo de la Historia de la Música**

¿Qué es la textura musical?

Es la manera de entreteter y entrelazar los sonidos y las diferentes líneas musicales en una composición musical.



Tipos de textura musical

HORIZONTAL

- **Textura monofónica o monódica**
- **Textura polifónica**

VERTICAL

- **Textura homofónica**

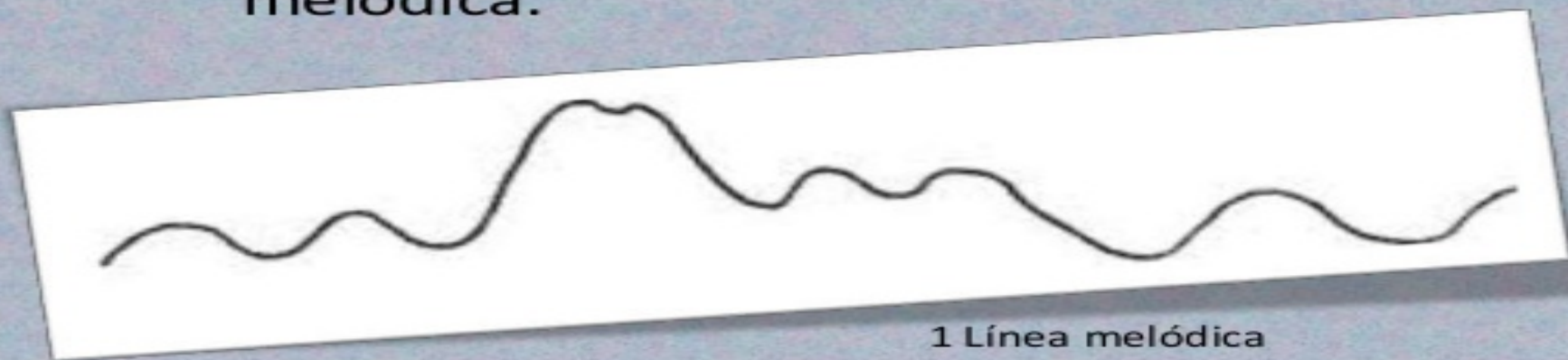
MIXTA

- **Textura de melodía acompañada**

Textura monofónica o monódica

LA TEXTURA MONOFÓNICA

La textura monofónica
consiste en una sola línea
melódica.

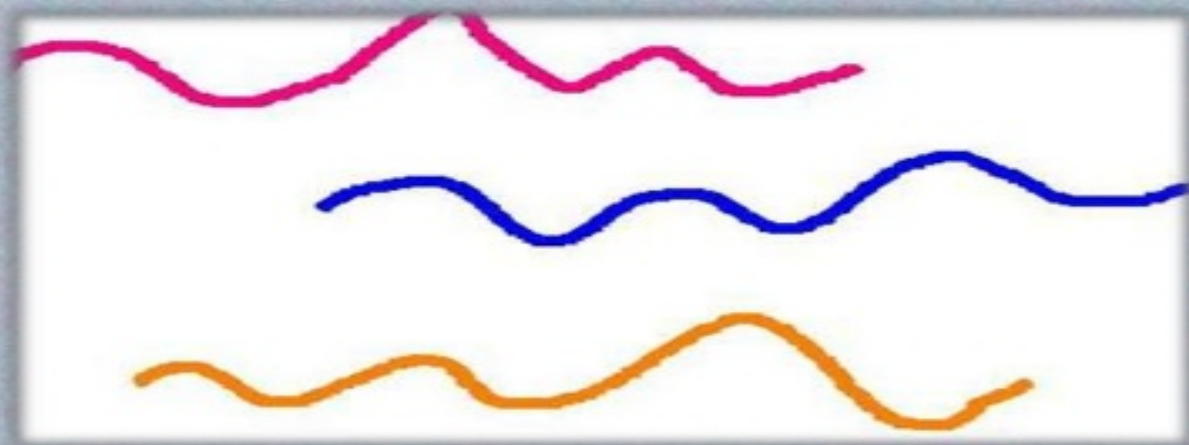


1 Línea melódica

Textura polifónica

LA TEXTURA POLIFÓNICA

La textura polifónica consiste en la superposición de varias melodías que avanzan, bien independientemente, bien imitándose entre sí.



Varias melodías independientes o que se imitan entre sí.

Textura homofónica

LA TEXTURA HOMOFÓNICA

Decimos que una composición tiene una textura homofónica cuando está compuesta por varias melodías que tienen distinta altura, pero se mueven al mismo ritmo.

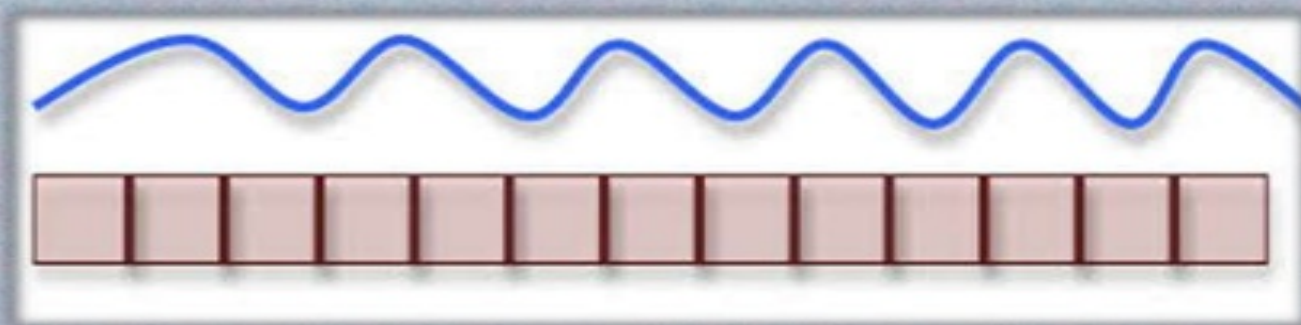


Varias melodías con el mismo ritmo.

Textura de melodía acompañada

TEXTURA DE MELODÍA ACOMPAAÑADA







La textura de melodía acompañada se basa en una melodía principal con un acompañamiento armónico.



Melodía principal

Acompañamiento
armónico

Evolución de la textura musical a lo largo de la Historia

- Alta Edad Media (ss. V-X)  Textura monofónica
- Baja Edad Media (ss.XI-XIV)  Nacimiento polifonía
- Renacimiento (ss. XV-XVI)  Textura polifónica y homofónica
- Barroco (s.XVII-1ºm.XVIII)  Nacimiento melodía acompañada
- Clasicismo (2ºm.s.XVIII)  Melodía acompañada
- Siglos XIX, XX, XXI  Texturas más complejas