| Área: Latín | Dpto: Lengua castellana y literatura |
|---|---|

| Competencia Específica | Criterios de evaluación | Saberes Básicos | U.D. |
|---|---|---|---|
| 1 | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.<br>1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.<br>1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y | LATI.1.A.1.1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos.<br>LATI.1.A.1.2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina.<br>LATI.1.A.1.3. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.<br>LATI.1.A.1.4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia.<br>LATI.1.A.1.5. La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico.<br>LATI.1.A.1.6. La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas.<br>LATI.1.A.1.7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos.<br>LATI.1.A.1.8. Coordinación y subordinación : oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado. | Traducción y plurilingüismo: unidades 1 a 9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas<br>1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.<br>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias mas adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y | LATI.1.A.1.9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | coevaluación, como las propuestas en el Portfolio<br><br>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. | | |
| 2- | 2.1. Deducir el significado etimológico de un termino de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que<br><br>hayan tenido lugar.<br><br>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido<br>tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las | LATI.1.B.1. Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia.<br>LATI.1.B.2. evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances.<br>LATI.1.B.3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que<br><br>conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.<br><br>LATI.1.B.4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.<br>LATI.1.B.5. léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el especifico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su | Traducción y plurilingüismo: unidades de la 1 a la 9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.<br>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.<br>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la<br><br>diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. | empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios.<br>LATI.1.B.6. interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.<br>LATI.1.B.7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente ingles).<br>LATI.1.B.8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.<br>LATI.1.B.9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.<br>LATI.1.B.10. Expresiones y léxico especifico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la<br><br>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | |
| 3- | 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente | LATI.1.A.2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.<br>LATI.1.A.2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (titulo, obra, | Traducción y plurilingüismo: unidades 3 a 9<br>Educación literaria: unidades 1, 2 y 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el habito lector.<br>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.<br>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o | etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y genero; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción esta completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas.<br>LATI.1.A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.<br>LATI.1.A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.<br>LATI.1.A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.<br>LATI.1.A.2.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.<br>LATI.1.A.2.7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso practico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.<br>LATI.1.A.2.8. aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.<br>LATI.1.A.2.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | paterfamilias, en textos de diferentes formatos.<br>3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos<br><br>significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración. | | |
| 4- | 4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios | LATI.1.C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.<br>LATI.1.C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.<br>LATI.1.C.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.<br>LATI.1.C.4. técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.<br>LATI.1.C.5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio.* | Historia y cultura./ Legado y patrimonio: unidades 1,2, 3 y 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.<br>4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retoricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.<br>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en | LATI.1.C.6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.<br>LATI.1.C.7. Introducción a la crítica literaria.<br>LATI.1.C.8. interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.<br>LATI.1.C.9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. | | |
| 5- | 5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.<br>5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de | LATI.1.D.2. Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo.<br>LATI.1.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, republica, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal-P. Cornelio Escipión, Cicerón-Catilina, Cesar-Pompeyo, Augusto-M. Antonio, Seneca, etc).<br><br>LATI.1.D.4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la | Historia y cultura./ Legado y patrimonio: unidades 1,2, 3 y 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.<br>5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida<br><br>cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes. | sociedad actual.<br>LATI.1.D.5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.<br>LATI.1.D.6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*<br>LATI.1.D.7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.<br>LATI.1.D.8. relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…).<br>LATI.1.D.9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum<br>LATI.1.E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas..<br><br>LATI.1.E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.<br>LATI.1.E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el “cursus honorum”.<br>LATI.1.E.8. La importancia del discurso publico para la vida política y social.<br>LATI.1.E.9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. | |

g

| Unidades didácticas/unidades de programación | Trimestre/temporalización | Instrumentos de evaluación/criterios de calificación |
|---|---|---|
| 1.- | Primer trimestre: unidades 1, 2 y 3: traducción y plurilingüismo.<br>Unidades 1,2, 3 : Historia y cultura/ Legado y patrimonio | Procedimientos:<br>-Observación directa del proceso de aprendizaje del alumno a través del trabajo en clase y de su participación activa.<br>-Pruebas escritas.<br>-Trabajos de investigación.<br>-Redacción de textos.<br>-Exposiciones orales. |
| 2.- | Segundo trimestre: unidades 4,5 y 6: traducción y plurilingüismo<br>Unidad 4: Historia y cultura/Legado y patrimonio<br>Unidad 1: literatura | |
| 3.- | Tercer trimestre: unidades 7, 8 y 9: traducción y plurilingüismo.<br>Unidades: 2 y 3: Literatura | |

| Estrategias metodológicas | |
|---|---|
| | -Se realizarán actuaciones didácticas que permitan un acercamiento inicial a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos.<br>- Se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la comparación de las estructuras latinas con las de las lenguas modernas realizando ejercicios de retroversión de textos de la lengua castellana.<br>-Se prestará atención a la adquisición de un vocabulario básico de latín reconociendo su incidencia en las lenguas modernas.<br>-El análisis e interpretación de los textos servirá de base para la comprensión del mundo romano y el reconocimiento y valoración de su legado cultural. Ello implica conjugar la aportación de textos sencillos en latín y textos traducidos.<br>-Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos. |

| | Medidas de atención a la diversidad/DUA |
|---|---|
| | |