



	<p><b>Responde a estas cuestiones (Se contesta una cada día de la sema:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. ¿Por qué llamaban a Elisa “la tejedora de la muerte?</b></li> <li><b>2. ¿Por qué se quiso vengar de su familia?</b></li> <li><b>3. ¿Por qué vuelve Andrea a su pueblo de Extremadura?</b></li> <li><b>4. ¿Qué parentesco tenía la tejedora con Andrea?</b></li> <li><b>5. ¿Por qué va Andrea con su familia a la ciudad cuando tenía diez años?</b></li> <li><b>6. ¿Qué problema tenía Andrea</b></li> </ol>	<p>Lunes 23</p> <p>Lunes 23</p> <p>Martes 24</p> <p>Miércoles 25</p> <p>Miércoles 25</p> <p>Viernes 27</p>	
<p><b>LENGUA DESDOUBLE</b></p>	<p>El examen del libro de “La tejedora de la muerte” va a ser reemplazado por un ejercicio que pondremos en esta web a mitad de la semana.</p> <p>Estudiar y hacer todos los ejercicios de las páginas 112, 113, 114 y 115.</p> <p>Me debéis enviar los ejercicios “Ahora te toca a ti” de la página 114.</p> <p>Recordad que es importante copiar los enunciados.</p> <p>Tenéis que leer todos los días un rato en voz alta. Podéis hacerlo con los textos de los ejercicios del libro.</p> <p>Cualquier duda: <a href="mailto:milagros.english@gmail.com">milagros.english@gmail.com</a></p>		
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>			

<p><b>MATEMÁTICAS Y MATEMÁTICAS DESDOBLE</b></p>	<p>En el blog <a href="https://casildamates.blogspot.com/">https://casildamates.blogspot.com/</a> se dan instrucciones precisas para las actividades a realizar durante la semana del 23 al 27 de marzo de 2020.</p> <p>Pinche en el siguiente enlace para obtener toda la información detallada:</p> <p><a href="https://casildamates.blogspot.com/2020/03/tareas-1eso-semana-del-23-al-27-de-marzo.html">https://casildamates.blogspot.com/2020/03/tareas-1eso-semana-del-23-al-27-de-marzo.html</a></p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un <b>comentario en el blog</b>, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casilda Durillo Barrionuevo casildamatematicastrayamar@gmail.com</li> <li>- Loli Camacho González lolicamachogonzalez@hotmail.com</li> <li>- Pedro Pablo López García pedropablotrayamar@gmail.com</li> <li>- Encarni López Fenández elf.mat.trayamar@gmail.com . Podéis consultar también el blog <a href="http://encarnitut.blogspot.com/">http://encarnitut.blogspot.com/</a></li> </ul> <p>¡Ánimo!</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>INFORMACIÓN IMPORTANTE</b>  <b>Para la correcta realización de las actividades el alumnado deberá registrarse en la web <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a>. Se han enviado las indicaciones para hacerlo a través de PASEN. En caso de no haberlas recibido, se han de poner en contacto conmigo a través de mi email <a href="mailto:rocioladeingles@gmail.com">rocioladeingles@gmail.com</a></b></p> <p><b>Las actividades a realizar</b> a lo largo de la semana se han organizado en 4 sesiones, equivalentes a 4 horas de trabajo aproximadamente, siguiendo la</p>		

	<p>estructura del horario habitual del alumnado. Se recomienda seguir el horario de clase para una mejor organización.</p> <p><b>SESIÓN 1 (VOCABULARY AND GRAMMAR REVIEW):</b>  - Realizar las <b>fichas interactivas 1, 2, 3 Y 4</b> para reforzar y consolidar el vocabulario y la gramática aprendida en el tema 6.</p> <p><b>SESIÓN 2 (READING AND GRAMMAR):</b>  - Realizar las <b>fichas interactivas 5 y 6</b> para practicar la habilidad de Reading y reforzar y consolidar los adjetivos comparativos.</p> <p><b>SESIÓN 3 (WRITING AND LISTENING):</b>  - Realizar la <b>ficha interactiva 7</b>. Hacer los ejercicios de la primera página y tomando como modelo el writing de ella, realizar el texto escrito en la página 2. A continuación hacer las actividades de listening recogidas en la <b>ficha interactiva 8</b>.</p> <p><b>SESIÓN 4 (LISTENING AND GRAMMAR REVIEW):</b>  -Realizar las actividades de listening de la <b>ficha interactiva 9</b> y las actividades de repaso de lo aprendido en la unidad de la <b>ficha interactiva 10</b>.</p>		
<p><b>INGLÉS DESDOBLE</b></p>	<p><b><u>ACTIVIDADES INGLÉS 1º DESDOBLE. SEMANA 23-27 MARZO</u></b>  Cada semana los alumnos tendrán que usar el libro de texto y la página web <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Para el acceso correcto a esta web, se adjunta un tutorial.</p> <p><u>Día 24/3/20:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto Página 54 (repaso Unit 5). Repasar la gramática de <i>There is / There are + a / an, some and any</i> (ya se explicó en clase).</li> <li>- <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Cuaderno: hacer fichas 1, 2 y 3.</li> </ul> <p><u>Día 25/3/20:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto Página 54 (repaso Unit 5). Repasar la gramática de los nombres contables y no contables.</li> <li>- <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Cuaderno: hacer fichas 4, 5 y 6.</li> </ul> <p><u>Día 26/3/20:</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	<p>- <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Comprensión lectora: Cuaderno: ficha 7</p> <p><u>Día 27/3/20:</u></p> <p>- <a href="http://www.liveworksheets.com">www.liveworksheets.com</a> Listening: Cuaderno: fichas 8 y 9</p>		
<b>BIOLOGÍA</b>	<p>Continuamos con el tema 7 <u>La clasificación de los seres vivos. Microorganismos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Leer y resumir páginas 136-137 Hacer las actividades 18,19,20,21,22 (Hay que copiar los enunciados)</li> <li>2) Leer y resumir páginas 138-139 Hacer las actividad 26 (Hay que copiar los enunciados)</li> <li>3) Leer y resumir páginas 140-141 Hacer las actividades 30,31,32 (Hay que copiar los enunciados)</li> </ol> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico</p> <p><a href="mailto:luisestevezjimenez@gmail.com">luisestevezjimenez@gmail.com</a></p> <p>Para cualquier duda en la realización de las actividades me contactáis en el correo</p> <p><a href="mailto:luisestevezjimenez@gmail.com">luisestevezjimenez@gmail.com</a></p>		
<b>GEOGRAFÍA E H.</b>	<p>Repasad el tema de Egipto hasta la página 218 y luego haced un test online que os he preparado (20 preguntas y 30 segundos para responder cada una).OJO. Podéis hacerlo a través del móvil.</p> <p>Tenéis dos formas de acceder:</p> <p>1.Copiando el siguiente enlace:</p> <p><a href="https://quizizz.com/join/quiz/5e6fbaa2bcee03001bab0152/start?studentShare=true">https://quizizz.com/join/quiz/5e6fbaa2bcee03001bab0152/start?studentShare=true</a></p> <p>y entrado en el juego.</p>		

2. Entrando en la página de quizizz- Join a game-

Enter a game code - **262820**- Unirse.

Comenzad el juego.

Si os registráis con vuestro nombre podré acceder a la puntuación.

Luego continuad haciendo las actividades que aparecen en la presentación en PDF, hasta completar el tema.

Para enviar la tarea y consultar dudas, mi correo es [amontosadiaz@gmail.com](mailto:amontosadiaz@gmail.com)

Por último, y cómo ya habréis terminado todo el tema os invito a realizar unas últimas actividades que os he preparado(crucigrama, ruleta y sopa de letras): : [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5239832-egipto\\_iii.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5239832-egipto_iii.html)

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5239674-egipto\\_ii.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5239674-egipto_ii.html)

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5237963-egipto.html>

Ánimo y a trabajar.

**FRANCÉS/OPTATIVA**

Durante esta semana encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom a la que la mayoría ya habéis accedido. Os recuerdo que, si alguien tiene problemas para unirse, podéis enviar un correo a [cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es](mailto:cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es), aunque, si seguís los pasos de las instrucciones que os di, no debe haber problema. Este correo lo podéis utilizar igualmente para enviarme fotografías de las tareas en caso de que tengáis problemas para subir los documentos a Classroom; siempre identificándoos en el asunto con nombre,

	apellidos y clase. ¡Ánimo familias! Una semana menos...		
<b>RELIGIÓN/VE</b>	<p>Leer las páginas 74 y 75.  Realizar las actividades 1,2 y 3  Importante poner el nombre, el curso y IES Trayamar.  Correo electrónico: <a href="mailto:elisasaro1@yahoo.es">elisasaro1@yahoo.es</a></p>	X	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<p><b>Entrenamiento en circuito</b></p> <p>Se realizará 2 veces durante la semana dejando al menos 1 día de descanso entre ambos.</p> <p><b><u>Calentamiento:</u></b></p> <p>30" carrera sin desplazamiento elevando rodillas;  30" carrera sin desplazamiento elevando talones;  30" jumping jacks; 30" Mazinger Z (trotar en el sitio adelantando brazo derecho-pie izquierdo y viceversa); 30" 4 movimientos (piernas abiertas: manos arriba, abajo-adelante, abajo-centro, abajo detrás), 30" aspas de molino con el cuerpo (molinillo). Estirar cuello, gemelos, cuádriceps e isquiotibiales. 30" carrera sin desplazamiento aumentando cada vez más la frecuencia.</p> <p><b><u>Circuito de 6 estaciones:</u></b></p> <p>1-. Sentadilla apoyado en la pared  <a href="https://youtu.be/a0J1ih4P-0I">https://youtu.be/a0J1ih4P-0I</a> .</p> <p>2-.Crunch de abdominales  <a href="https://youtu.be/OsUz898onTE">https://youtu.be/OsUz898onTE</a>.</p> <p>3-. Jumping jacks.</p> <p>4-. Plancha.</p> <p>5-.Burpee  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uy2nUNX38xE">https://www.youtube.com/watch?v=Uy2nUNX38xE</a>.</p> <p>6-. Skipping.</p>		

	<p>Hacemos 45” de trabajo en cada estación.  Descanso de 30” entre estación y estación.  Descanso de 1 minuto entre vuelta y vuelta.  Hacemos 6 vueltas al circuito.  Terminamos la sesión estirando.</p> <p>En cuanto a los temas de <b>teoría</b> vamos a fijarnos en el <b>tema 3 de malabares</b>. Vamos a leer las páginas 1, 2 y 3. Hacemos los ejercicios de la página 3: <b>cascada, rebote en la rodilla y cohete</b>. Si no tienes pelotas de tenis, pues construye unas con papel teniendo en cuenta que tienen que pesar algo (puedes poner en el centro algún material más pesado) o haz malabares con lo que tengas más a mano (ya se explicó en clase).</p> <p>Este es el entrenamiento que os propongo, estamos en una situación difícil en todos los niveles pero ahora, más que nunca, es necesario el ejercicio físico. Aprovecha el material que tengas alrededor: pequeñas porterías, algo parecido a canastas, material algo pesado para trabajar fuerza, cuerdas, pelotas... para moverte y realizar el ejercicio físico que sea. Sin duda, te ayudará a reducir tensiones, eliminar estrés...</p> <p>Cualquier consulta este es mi correo <a href="mailto:axarbicial@gmail.com">axarbicial@gmail.com</a> Ánimo.</p>		
<p><b>PLÁSTICA</b></p>	<p><b>Tarea: Qué veo desde mi ventana:</b> coloca la lámina o el folio o el papel de témpera ( que es más grueso)en posición horizontal, dibuja el marco de una ventana de tu casa, dentro de ese espacio (y no por fuera) dibuja lo que ves desde tu ventana. Que no sea inventado, con lápices de colores, con ceras,</p>		



	<p>papeles pegados, témpera, acuarela u otra que sepas hacer. Recuerda que en el resultado no se vea el lápiz del dibujo inicial ( borra antes de aplicar el color). Escanea o le haces una foto y <u>envías el jueves 26 de marzo al correo <a href="mailto:trayaplas@gmail.com">trayaplas@gmail.com</a></u> <b>Importante: escribe en asunto por este orde: curso, grupo, nombre y las siglas de los dos apellidos, no hace falta que escribas nada más.</b></p>		
<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>Para las actividades de esta semana utilizaremos YOUTUBE.</p> <p>1) <b>FLAUTA.</b> Vamos a empezar a practicar una serie de melodías, utilizando un <b>tutorial de flauta</b> que he encontrado en Youtube. Ya veremos cómo lo evaluo. A lo mejor más adelante os propongo grabar un vídeo interpretando alguna melodía.</p> <p>Canción: “<b>Scarborough fair</b>”. Pincha aquí.</p> <p><u><a href="#">Scarborough fair - Tutorial flauta con partitura   Karaoke instrumental</a></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practic�is la canción utilizando el tutorial (es fácil)</li> <li>- Buscar información sobre esta canción (de dónde procede, quién la ha interpretado, etc)</li> </ul> <p>2) <b>TIPOS DE VOZ. CLASIFICACIÓN DE LA VOZ</b> (págs. 66 Y 67 libro de texto). Volvemos a leer las páginas y pinchamos el siguiente enlace de Youtube</p>		

### División de voces en el canto

Escuchamos con atención los ejemplos para distinguir los diferentes **Tipos de voz** (miramos el esquema del libro, pág. 66), desde las **voces más graves** (masculinas) a las **más agudas** (femeninas).

3) **CORO DE VOCES BLANCAS**. Es decir, de niños. Vamos a visualizar la siguiente película, “LOS CHICOS DEL CORO”

<https://www.youtube.com/watch?v=0AG5DAOvju8&t=4156s>

Y después rellenaremos el siguiente cuestionario:

#### CUESTIONARIO “LOS CHICOS DEL CORO”

- 1) Breve resumen de la película (muy breve)
- 2) ¿Cómo era el comportamiento de los chicos del internado al comienzo?
- 3) ¿Cómo se comporta con ellos el profesor de música, Clément Mathieu?
- 4) ¿Cómo se comporta el director del internado? ¿Está a favor del coro?
- 5) ¿Qué consigue el profesor de música Mathieu, con los alumnos?
- 6) ¿Cómo lo consigue? ¿Qué “armas” utiliza?
- 7) ¿Cómo se despiden los alumnos de Mathieu cuando se va definitivamente del colegio?
- 8) Al final, ¿qué cambios se han producido en los niños? ¿A qué crees que ha sido debido?

Aquí tenéis dos enlaces con **dos de las canciones de la película** para interpretarlas con la flauta:

<https://www.youtube.com/watch?v=KVS4hkBnSIk>

<https://www.youtube.com/watch?v=hR3j4-HvC3Y>

**Tanto la Información sobre la canción, como el Cuestionario sobre la película, me lo mandaréis a mi correo antes del 27 de Marzo**

[musica.trayamar@gmail.com](mailto:musica.trayamar@gmail.com)

	<p>Aquí tenéis dos enlaces con <b>dos de las canciones de la película</b> para interpretarlas con la flauta:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KVS4hkBnSIk">https://www.youtube.com/watch?v=KVS4hkBnSIk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hR3j4-HvC3Y">https://www.youtube.com/watch?v=hR3j4-HvC3Y</a></p> <p><b>Tanto la Información sobre la canción, como el Cuestionario sobre la película, me lo mandaréis a mi correo antes del 27 de Marzo</b></p> <p><a href="mailto:musica.trayamar@gmail.com">musica.trayamar@gmail.com</a></p>		