

	<ul style="list-style-type: none"> • Simultáneamente se irá realizando el trabajo sobre el libro de lectura de <i>Drácula</i>. Tendréis dos semanas para realizarlos en formato power point, powtoon, minivídeos, prezi, etc. Finalizadas estas dos semanas podéis enviarlos al correo que os he facilitado. 		
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p style="text-align: center;">Juan José Ranea: trayamath@gmail.com</p> <p>Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa (foto, ...)</p>		
<p>INGLÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reading y traducción de la página 53. Podéis elaborar una lista de vocabulario nuevo del texto tal y como se hace en la pizarra de clase. - Terminar traducción y hacer las actividades de comprensión del 1 al 3 de la página 53. - Gramática: Ejercicios del 1 al 5 de la página 54. Estas actividades os sirven para repasar el uso del FUTURO con WILL. Si tenéis alguna duda podéis 		

volver a leer la explicación de la semana pasada en isabelperez.com o contactarme en mayfunenglish.com

Os recuerdo que tenéis que entrar en liveworksheets e ir terminando las fichas que están colgadas.

Todo el que quiera podrá unirse el LUNES 22, A LAS 9:30 a una videoconferencia a través de la aplicación ZOOM. Para ello debéis:

- 1) Bajar la app en vuestro móvil o tableta.
- 2) Mandarme vuestra dirección de email antes del domingo 21 a las 14:00 a mayfunenglish@gmail.com

Ahí podréis preguntar dudas o simplemente saludarme ;)

Mucho ánimo a todos.

Inglés Desdoble - Aroa Huertas Sánchez

En esta semana haremos un repaso de los contenidos vistos hasta ahora. Los alumnos tendrán que usar el libro de texto y la página web www.liveworksheets.com donde ya se habrán registrado según las instrucciones indicadas la semana anterior.

Lunes - día 23/3/20:

-Libro de texto, página 12. Repasar cuadro gramatical Present Simple y Present Continuous realizar las siguientes tareas: ej. 3 y 7 pág 12

www.liveworksheets.com Cuaderno: hacer fichas 9, 10, 11, 12, 13.

Miércoles 25/3/20:

-Writing task: What is your daily routine these days? Have you got one? What do you spend your

	<p><i>days on? What are you doing at home to enjoy your time? (80 to 100 words)</i></p> <p>www.liveworksheets.com Cuaderno: hacer fichas 14 y 15.</p> <p>(Envíalo aquí a aroateacher@gmail.com, puedes escribirlo directamente en el contenido del mail, mandarlo en formato Word, o si lo prefieres, usar una imagen de tu cuaderno).</p> <p><u>Jueves 26/3/20:</u></p> <p>Libro de texto Página 22. Repasar cuadro gramatical <i>Past Simple</i>.</p> <p>www.liveworksheets.com Cuaderno: hacer ficha 16, 17, 18 y 19.</p> <p><u>*Lectura y cine para el fin de semana</u></p> <p>www.liveworksheets.com Comprensión lectora: Cuaderno: ficha 20. <i>Challenging Lives</i></p> <p>* Película recomendada: Avatar (versión original, subtítulos en español o en inglés, según grado de dificultad).</p>		
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Continuamos con el tema 4</p> <p>-Estudio de las gráficas del movimiento</p> <p>Consultar el siguiente enlace:</p> <p>http://www.educaplus.orggame/graficas-del-movimiento</p> <p>-Página 101. Ejercicio nº 14</p>	<p>Libro de texto</p>	<p>Fichas entregadas en clase y también disponibles en la página web del centro</p>

	<p>-Página 103.Leer ejercicio resuelto nº 4 .Hacer ejercicios nº 17 y nº 18</p> <p>-Página 112. Ejercicios nº 12 y nº 15</p> <p>-Página 106. Leer y hacer esquema. Leer ejercicio resuelto nº 7, y seguir los mismos pasos para resolver los ejercicios nº 2 y nº3 del apartado “Cuerpos celestes” de la ficha</p> <p>Repasar el tema, se hará prueba escrita cuando se reanuden las clases.</p> <p>Enviar las tareas antes del viernes 27 de marzo</p> <p>Mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		
<p>GEOGRAFÍA E H.</p>	<p>Vamos a seguir estudiando el Renacimiento, esta semana nos centraremos en la parte correspondiente al Arte Renacentista. Primeramente, veremos las presentaciones “Quattrocento en Italia” y “Cinquecento en Italia” y responderemos a las preguntas del documento “Cuestionario Renacimiento”. Una vez hecho esto leeremos el punto 4 “La expansión del Renacimiento” (páginas 156 y 157) y haremos las actividades. Una vez realizadas, envíasalas por correo electrónico a la siguiente dirección e-mail: joseantoniomoraf@gmail.com . Para cualquier duda, escribidme a esa dirección de e-mail o mediante PASEN.</p>		
<p>FRANCÉS/OPTATIVA</p>	<p>Durante esta semana encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom a la que la mayoría ya habéis accedido. Os recuerdo que, si alguien tiene problemas para unirse, podéis enviar un correo a</p>		

	<p>cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es</p> <p>, aunque, si seguís los pasos de las instrucciones que os di, no debe haber problema. Este correo lo podéis utilizar igualmente para enviarme fotografías de las tareas en caso de que tengáis problemas para subir los documentos a Classroom; siempre identificándoos en el asunto con nombre, apellidos y clase. ¡Ánimo familias! Una semana menos...</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Leer las páginas 52 y 53.</p> <p>Realizar las actividades 1,2 y 3.</p> <p>Resumir las fiestas de los judíos.</p> <p>Importante, poner nombre, curso y IES Trayamar.</p> <p>Correo de: elisasaro1@yahoo.es.</p>	X	
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Entrenamiento en circuito</p> <p>Se realizará 2 veces durante la semana dejando al menos 1 día de descanso entre ambos.</p> <p><u>Calentamiento:</u></p> <p>30" carrera sin desplazamiento elevando rodillas; 30" carrera sin desplazamiento elevando talones; 30" jumping jacks; 30" Mazinger Z (trotar en el sitio adelantando brazo derecho-pie izquierdo y viceversa); 30" 4 movimientos (piernas abiertas: manos arriba, abajo-adelante, abajo-centro, abajo detrás), 30" aspas de molino con el cuerpo (molinillo). Estirar cuello, gemelos, cuádriceps e isquiotibiales. 30" carrera sin desplazamiento aumentando cada vez más la frecuencia.</p> <p><u>Circuito de 6 estaciones:</u></p> <p>1-. Sentadilla apoyado en la pared https://youtu.be/a0J1ih4P-0I .</p>		

	<p>2-.Crunch de abdominales https://youtu.be/OsUz898onTE.</p> <p>3-. Jumping jacks.</p> <p>4-. Plancha.</p> <p>5-.Burpee https://www.youtube.com/watch?v=Uy2nUNX38xE.</p> <p>6-. Skipping.</p> <p>Hacemos 45” de trabajo en cada estación. Descanso de 30” entre estación y estación. Descanso de 1 minuto entre vuelta y vuelta. Hacemos 6 vueltas al circuito. Terminamos la sesión estirando.</p> <p>Este es el entrenamiento que os propongo, estamos en una situación difícil en todos los niveles pero ahora, más que nunca, es necesario el ejercicio físico. Aprovecha el material que tengas alrededor: pequeñas porterías, algo parecido a canastas, material algo pesado para trabajar fuerza, cuerdas, pelotas... para moverte y realizar el ejercicio físico que sea. Sin duda, te ayudará a reducir tensiones, eliminar estrés...</p> <p>Cualquier consulta este es mi correo axarbicial@gmail.com Ánimo.</p>		
<p>PLÁSTICA</p>	<p>Tarea 1: Qué veo desde mi ventana: coloca la lámina, el papel de témpera o el folio en posición horizontal, dibuja el marco de una ventana de tu casa, dentro de ese espacio (y no por fuera) dibuja lo que ves desde tu ventana. Que no sea inventado, es un dibujo realista y no interpretativo, mirando</p>		

	<p>la realidad, es decir, lo que ves cuando te asomas. Que sea fijándote con la ventana abierta y mirando al exterior. Técnica libre: preferiblemente con témpera, si no, con lápices de colores, o con ceras u otra que sepas hacer. Recuerda que en el resultado no se vea el lápiz del dibujo inicial (borra antes de aplicar el color). Escanea o le haces una foto y <u>envías el viernes 27 de marzo al correo trayaplas@gmail.com</u> Importante: escribe en asunto por este orde: curso, grupo, nombre y las siglas de los dos apellidos, no hace falta que escribas nada más.</p> <p>Tarea 2: práctica de témpera con 10/12 tonos de escala acromática: pintar de forma libre (pintura acuarelada, espesa, tinta plana, es decir, como quieras). Composición de tema libre utilizando 10 o 12 tonos diferentes de grises, además de algún espacio de negro y otro de blanco. Quien no tenga las témperas, lo hará con diferentes intensidades del lápiz de color negro (es decir, apretando el lápiz de color negro o aplicando el color de forma suave).</p>		
<p>MÚSICA</p>	<p>Para las actividades de esta semana utilizaremos YOUTUBE.</p> <p>1) FLAUTA. Vamos a empezar a practicar una serie de melodías, utilizando un tutorial de flauta que he encontrado en Youtube. Ya veremos cómo lo evalúo. A lo mejor más adelante os propongo grabar un vídeo interpretando alguna melodía.</p> <p>1ª Canción: “Scarborough fair”. Pincha aquí:</p> <p><u>Scarborough fair - Tutorial flauta con partitura Karaoke instrumental</u></p>		

- Practicáis la canción utilizando el tutorial (es fácil)
- Buscar información sobre esta canción (de dónde procede, quién la ha interpretado, etc)

2) **TEMA 3.- EL BARROCO.** Mira y escucha este vídeo con atención. Haz un resumen de todo lo que se explica. Es importante que lo tengas todo claro. La semana que viene os pondré alguna audición con un cuestionario, a ver si sois capaces de responder.

<https://www.youtube.com/watch?v=5lIDEwa-Hp0&t=232s>

3) Ahora vais a escuchar una obra de **Georg Friedrich Händel** (la semana pasada buscasteis su biografía), **"Zadok the Priest"**. ¿A qué os suena la primera parte de la obra?

[G.F. Handel - 'Zadok the Priest' - Academy of Ancient Music](#)

Espero tu respuesta, junto con el **resumen del vídeo y la información de la canción de flauta**. Me lo mandas a mi correo con nombre, apellidos y grupo

musica.trayamar@gmail.com

1. Como la semana pasada en el aula virtual se irán publicando las instrucciones, teoría y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar. La dirección del aula es <https://principal.iestrayamar.es/moodle>, apartado tecnología 2º ESO, Tema 5 mecanismos..
2. Por tanto, los alumnos deberéis acceder al aula virtual con vuestro usuario y contraseña tal y como hemos hecho en clase. Si lo habéis olvidado o no podéis entrar podéis escribir un correo a profesordetecnologias@gmail.com si sois de 2ºA o 2ºC y a tecnotrayment@gmail.com si sois de 2ºB.
3. La forma de trabajo será la misma de la semana pasada. Tenéis que ir haciendo los ejercicios o tareas que se os pidan y posteriormente subirlas al aula virtual.

IMPORTANTE: Para cada ejercicio va a haber una fecha máxima de entrega, de forma que, si os pasáis de fecha, NO PODRÉIS ENTREGAR EL EJERCICIO. La fecha de entrega la podéis poder ver haciendo clic sobre el ejercicio a entregar.
4. Una vez entregados los ejercicios, los corregiremos y os indicaremos los fallos. Al pulsar el apartado calificaciones del **aula virtual**, podréis ver la calificación y los comentarios al ejercicio que habéis realizado. De esta forma trabajaremos lo más parecido a como lo hacemos en clase.
5. También en PASEN se pondrá la nota de los ejercicios, de esta forma recibiréis un mensaje para que sepáis que ya están corregidos.
6. Insisto, para cualquier otra duda, o problema con la plataforma podéis escribirnos a los correos antes mencionados profesordetecnologias@gmail.com (alumnos de 2ºA y 2ºC) o en el correo tecnotrayment@gmail.com, (alumnos de 2ºB).

