

I.E.S. Trayamar 29700680

CURSO 2019-20204º ESO

Material para realizar en casa en el periodo lectivo no presencial.

Semana del 23 al 27 de marzo de 2020

Curso 4º ESO C

Asignatura/área	Designación del material propuesto. Tareas, seguimiento, procedimiento de entrega si procede, etc	Indique la información que corresponda	
		Libro de texto	Material disponible en internet (web del centro, blog)
LENGUA	<p>Para esta semana y para que repaséis el análisis sintáctico os mando estas oraciones para que practiquéis. Y también unos ejercicios con parónimos. Ya sabéis, dudas a mi correo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Quienes tienen mejores estudios encuentran mejores trabajos.- Fuimos al supermercado que nos recomendaste el otro día.- Ana me dijo que estarías en el parque.- Los abogados que defendieron al acusado tienen el pleito muy difícil.- Regalarán el coche del concurso a quien saque mejor puntuación.- Estábamos en la piscina donde nos bañamos el año pasado.- La víctima fue encontrada por quienes la buscaron durante toda la noche.- La chica que vimos ayer llevaba tu mismo vestido. <p>1.- El loco se _____ sobre el enfermero (abalanzó-avalancha)</p> <p>2.- Tres fueron las _____ descubridoras. (calaveras-carabelas)</p> <p>3.- Dispararon con una _____ desde lejos (carabina- caravana)</p>		

	<p>4.- Pintaron a Santa María Magdalena con una _____ en la mano. (calavera-carabela)</p> <p>5.- El _____ académico fue solemne.(acto-apto)</p> <p>6.- El deportista se movía en _____(zis-zas- Zig-zag)</p> <p>7.- _____muy rápido el refresco con el pitillo.(absorber-absorver)</p> <p>8.- Al _____lograron inesperados descubrimientos. (excavar- escarbar)</p> <p>9.- Vive lo real no te _____en muchos sueños e irrealidades (absorbas-absolvas)</p> <p>10.- La _____ en Brasil era de un kilómetro. (caravana-carabina)</p> <p>11.- En la prueba salió _____ para cursar esa carrera. (apta- acta)</p> <p>12.- Nunca hizo nada en la vida, es una _____(calavera-carabela)</p> <p>13.- El obrero _____el suelo para limpiarlo. (escarbaba- excavaba)</p> <p>14.- Al caer el florero sonó _____(zis-zas- zig-zag)</p> <p>15.- Mi hijo es _____ para desempeñarse como médico (acto-apto)</p> <p>16.- El juez _____al acusado. (absolvió-absorbió)</p> <p>17.- El héroe se _____contra la muralla (abalanzó- avalancha)</p> <p>18.- El papel secante _____ el agua derramada (absorbe-absolve)</p> <p>19.- La _____avanza lentamente por la autopista (caravana-carabina)</p> <p>20.- En las catacumbas de Roma observamos muchas _____(carabelas-calaveras)</p>		
--	---	--	--

<p>MATEMÁTICAS ACADÉMICAS CIENCIAS</p>	<p>En el blog trayamath.blogspot.com se irán dando instrucciones precisas de las actividades que tienen que realizar los alumnos de este nivel durante las semanas que dure este periodo lectivo no presencial. Asimismo, se pondrán enlaces a vídeos, actividades, soluciones de ejercicios propuestos, ... que resulten interesantes para el desarrollo de la unidad y que puedan resolver las dudas que puedan ir saliendo.</p> <p>Si el alumno o su familia tiene alguna duda, puede escribir un comentario en el blog, pero también puede mandar un correo al profesor correspondiente:</p> <p>Casilda Durillo Barrionuevo: casildamatematicastrayamar@gmail.com</p> <p>Es muy importante que las familias estén pendientes de PASEN, ya que a través de comunicaciones, el profesorado puede solicitarle alguna evidencia del trabajo que está realizando su hijo en casa (foto, ...)</p>		
<p>MATEMÁTICAS ACADÉMICAS LETRAS</p>	<p>Para realizar las tareas tendréis que acceder a la plataforma Classroom con la clave</p> <p style="text-align: center;">esers5e</p> <p>A través de esta plataforma (Google Classroom) los alumnos/as enviarán una imagen de las tareas. Las tareas se indicarán en el blog http://encarnitut.blogspot.com/ y en la plataforma, pero las fotografías se subirán a través de esta.</p> <p>Es muy importante que todo el alumnado entre en la clase, ya que el martes se hará una prueba online en la plataforma de Google Classroom</p> <p>Se han enviado a las familias, a través de PASEN, las claves. En caso de no haberlas recibido, se</p>		

	<p>han de poner en contacto conmigo a través de mi email elf.mat.trayamar@gmail.com</p>		
<p>INGLÉS</p>	<p>ACTIVIDADES SEMANA II 23-27 MARZO 4º C</p> <p>El alumnado deberá hacer uso del libro de texto y de las fichas interactivas en liveworksheets en la que ya os habéis ido registrando (las instrucciones para registrarse en dicha página están expuestas en la página web del instituto).</p> <p>1ª SESIÓN</p> <p><u>Grammar</u>: ejercicios 1, 2, 3 y 4 página 67 de la parte gramatical que se explicó el último día de clase (Modals of deduction). También deben realizar fichas interactivas sobre este punto gramatical: fichas 3 y 4</p> <p>2ª SESIÓN</p> <p><u>Reading</u>: “A Personal Profile” de la página 70 y realizar ejercicios 1, 2 y 3 sobre dicho texto. Escribir en cuaderno las palabras nuevas de vocabulario que aparece en dicho texto.</p> <p>3ª SESIÓN</p> <p><u>Writing task</u> en página 70 (cuadro de color sepia en la derecha) El alumnado deberá hacer una redacción sobre una persona a la que admiren:” A profile of someone you admire” (80-100 palabras), dividiéndola en diferentes párrafos, haciendo uso de los modales en presente y pasado y los conectores de causa y efecto. Se pueden entregar en Word o a través de vuestros cuadernos,</p>		

	<p>enviándomelas a mi e-mail: lruirod082@gmail.com</p> <p>4ª SESIÓN</p> <p><u>Listening</u>: fichas interactivas 5 y 8 (esta última da un repaso a los pronombres)</p> <p>Fichas interactivas: 6,7, 9 y 10 (repaso).</p> <p>Nota: intentad ponerlos al día en las actividades encomendadas y no hacer más fichas interactivas de las que mando cada semana.</p> <p>ÁNIMO CHICOS/AS</p> <p>LOURDES</p>		
FÍSICA Y QUÍMICA/	<p>Vamos a finalizar con el tema de Cinemática/estudio del movimiento a través del aula virtual de Classroom</p> <p>Os he puesto esta semana dos entradas</p> <p>Lunes 23 de marzo</p> <p>Realización de una actividad final del tema. Pag 200, act 28. Entrega a través de Classroom.</p> <p>Miércoles y viernes 25 y 26 de marzo</p> <p>Autoevaluación/formulario de recapitulación de cinemática. Os recomiendo que lo leáis primero y que reflexionéis la respuesta antes de complimentarlo. Se hace online eligiendo la respuesta correcta que tenéis que complimentar y enviar.</p> <p>Quien tenga problemas de acceso a Classroom o cualquier aclaración mi email del dpto. es fqtrayamar@gmail.com</p>		
GEOGRAFÍA E H.	<p>2 lunes marzo 2020 1º hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD. 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil. Empezamos una unidad nueva que está ligada a la que ya hemos terminado como comentamos en clase (unimos las unidades 4 y 8 sobre la Historia de España siglos XIX y XX).</p>	Libro de texto	Para contactar con el profesor, enviad vuestras

Empezamos haciendo un esquema conceptual de la unidad (para ello, copia en tu cuaderno la información del siguiente enlace: <https://drive.google.com/open?id=1Xvv0w-PrCA4Zy0bN11a7E2DOYrv-mHu6> y después hacemos el siguiente Timeline pinchando en: https://drive.google.com/open?id=1qAKjyOuk0_00RXC5cM-9iBYAdIimcO5 . Seguimos con las palabras del vocabulario: Regeneracionismo, Semana Trágica, ,Primo de Rivera, Blas Infante, CEDA, Frente Popular, Falange española, Franco, Brigadas Internacionales, “Paseos” y Sucesos de Casas Viejas. Como introducción al tema hay que hacer un pequeño resumen solo de La crisis del 98 (dentro del P. 1. El desastre del 98 de la página 204).

26 jueves marzo 2020 5ª hora 12:45 - 13:45

UD. 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil. Resumen del P2. La crisis de la Restauración (1902-1931). A continuación vamos a ver el siguiente vídeo en este enlace: <https://youtu.be/7HggjswM7nY>, sobre la Restauración borbónica y sacamos las ideas principales del mismo. El P.3. No lo vamos a trabajar (eliminamos materia). P. 4. El triunfo de la República y el Bienio Reformista (1931-1933). Hacemos el resumen de los dos apartados. Para completar la información copiamos en nuestro cuaderno el siguiente esquema conceptual de El Bienio Reformista pinchando aquí: <https://drive.google.com/open?id=1L3v9eEwRE1QZ2rhsWljhRVI7OuVoVCpy>.

27 viernes marzo 2020 4ª hora 11:35 - 12:35

UD. 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil. P.5. Hacemos en nuestro cuaderno el resumen de El Bienio Conservador y lo completamos copiando en nuestro cuaderno con el esquema conceptual pinchando aquí: <https://drive.google.com/open?id=13mEvUVfDH>

propuestas a
[jfcarcar@ie
strayamar.e
s](mailto:jfcarcar@iestrayamar.es)

	<p>xLqUVIZX 456FjHBAACBHYD. Terminamos haciendo el resumen del Frente Popular (1936) y lo completamos con el siguiente esquema conceptual pinchando aquí: https://drive.google.com/open?id=1O2WSHevsapzWt9bcj6dx3QdF4198G496 . Para tener una imagen global de la II República copiamos en nuestro cuaderno el esquema: https://drive.google.com/open?id=1LmuLe-Vpc9g3FUI-aRcPRullIndExbUBg. Además vamos a ver el siguiente vídeo de Academia Play (10 minutos), sobre la II Republica española pinchando en este enlace: https://youtu.be/fceaXjCh77o , después hacemos un resumen del mismo con las ideas principales.</p>		
FRANCÉS/	<p>Durante esta semana encontraréis nuevas tareas en la plataforma Classroom a la que la mayoría ya habéis accedido. Os recuerdo que, si alguien tiene problemas para unirse, podéis enviar un correo a cristina.martin.gonzalez.edu@juntadeandalucia.es , aunque, si seguís los pasos de las instrucciones que os di, no debe haber problema. Este correo lo podéis utilizar igualmente para enviarme fotografías de las tareas en caso de que tengáis problemas para subir los documentos a Classroom; siempre identificándoos en el asunto con nombre, apellidos y clase. ¡Ánimo familias! Una semana menos...</p>		
RELIGIÓN/VE	<p>Leer las páginas 56 y 57. Realizar las actividades 1 y 2 . Sacar las frases más importantes " Quiénes somos los seres humanos". Importante poner el curso, nombre y IES Trayamar. Correo electrónico: elisasaro1@yahoo.es</p>	X	
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>A pesar de que solo tenemos 2 días de E.F. a la semana, os voy a recomendar 3 sesiones, que os vendrá muy bien para combatir la forzosa inactividad. Se adapta a vuestras necesidades (poco espacio y sin material), aunque sería bueno</p>		

	<p>disponer de una esterilla o alfombra para hacer los ejercicios de suelo, que algunos hay.</p> <p>https://youtu.be/xudx2gRxj_E 1ª jornada</p> <p>https://youtu.be/Q39R7snFrvo 2ª jornada</p> <p>https://youtu.be/S2r3Zp_fmNw 3ª jornada</p> <p>Y también, un entrenamiento extra (opcional) de fuerza con material muy básico (garrafas o botellas) a realizar uno o dos días en esta semana (compatible con los entrenamientos anteriores)</p> <p>https://youtu.be/ClyI7dpIkjY</p> <p>A nivel teórico, tenéis que estudiaros la 1ª parte del tema de Lesiones Deportivas. Lo redacté de una forma tan clara y detallada que no precisa mayores explicaciones por mi parte. De cualquier manera, os facilito mi correo electrónico para que os comuniquéis conmigo si tenéis alguna duda ivj1968@gmail.com</p>		
<p>BIOLOGÍA/</p>	<p>Debido a la enorme dificultad para trabajar los temas de genética mendeliana y genética humana a distancia y en busca de un mejor desarrollo de la tarea de enseñanza y aprendizaje vamos a dejar de trabajar el tema de genética mendeliana y vamos a pasar al tema 8 <u>Origen y evolución de la vida</u>. Cuando nos volvamos a encontrar en el instituto retomaremos esos dos temas que por su especial dificultad no vamos a poder trabajar de esta forma, lo que habéis hecho hasta el momento consideradlo como una introducción a la genética mendeliana.</p> <p>Tema 8 <u>Origen y evolución de la vida</u></p> <p>1) Leer y resumir las páginas 176, 177, hacer las actividades 1,2,3,4, 5 (Hay que copiar los enunciados)</p>		

	<p>2) Leer y resumir las páginas 178, 179, hacer las actividades 6,7,8,9,10 (Hay que copiar los enunciados)</p> <p>Para presentar las actividades solo tenéis que hacer una foto con vuestro móvil y mandármela al correo electrónico</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p> <p>Para cualquier duda en la realización de las actividades me contactáis en el correo</p> <p>luisestevezjimenez@gmail.com</p>		
LATÍN	<p>Para la 3ª evaluación tenéis que hacer unos trabajos para su posterior exposición en clase, así que los voy a repartir así:</p> <p>Tema 8 : La religión. Lo va a hacer el grupo compuesto por Ilham, Belén, Alicia, Paula, María L., Ouasima y Raúl.</p> <p>Tema 9: La familia y la educación. Es para el grupo de J. Antonio, Rubén, Ismael, Alfredo, Nicolás, Samuel y Abraham.</p> <p>Tema 10: El ocio y el tiempo libre. Lo hará el grupo de María B., Silvia, Claudia, José Luis, Alejo y Sergio.</p> <p>Para elaborarlos partid de la información del libro y ampliadla buscando información y añadid algún cuestionario o juego en el que después de la exposición puedan participar los compañeros.</p> <p>Os voy a dar dos semanas para entregármelos por correo. La fecha limite es el 5 de abril.</p>		
MÚSICA	<p>MÚSICA</p> <p>Vamos a empezar a trabajar el tema de la MÚSICA EN EL CINE Y EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p>		

LA MÚSICA EN EL CINE

Desde la Antigüedad, música y teatro siempre han intentado fusionarse.

Con la aparición del cine, casi se hizo imprescindible que la música acompañase en todo momento a las imágenes filmadas.

Vais a hacer un trabajo sobre la **MÚSICA EN EL CINE** (en el libro de texto apenas hay nada, sólo hablan del cine musical, pág. 64). Así que vais a buscar **información en Internet** siguiendo este guión:

- 1) La música en el cine
 - La Banda sonora (para qué sirve, planos de importancia)
 - Música diegética
 - Música incidental (no diegética)
- 2) Composición de una banda sonora
 - Música adaptada
 - Música original
- 3) Evolución de la música cinematográfica (un poco de historia)
 - La música en el cine mudo

	<ul style="list-style-type: none"> · Primeras bandas sonoras (años 30). El nuevo sistema Movietone · Primeros grandes compositores de música de cine (años 30) · La música de cine desde los años 40-50 hasta nuestros días (ejemplos de bandas sonoras de películas famosas y principales compositores) · El cine musical. ¿Qué es? <p>No hace falta que sea muy extenso. Seguid el guión. Fecha de entrega antes del 28 de Marzo. ¡Ánimo!</p> <p>musica.trayamar@gmail.com</p>		
Plástica			

HILMA AF KLINT

Suecia 1862-1944

- Fue una de las primeras mujeres europeas con formación académica en arte.
- En 1906 pintó el primer cuadro de arte abstracto, antes que lo hiciera Kandisky, Mondrian y Malévich (que los libros de historia ponen como los precursores).
- Pinturas de gran formato. Más de 1000 obras.
- Mientras vivió sólo expuso obra figurativas.
- En su testamento dijo que no se expusieran sus obras hasta 20 años después de su muerte porque no se iban a comprender.



-Tarea1: Mujeres artistas-Hombres artistas

Buscar información en internet de artista mujer y artista hombre, ver sus obras, resumir los datos importantes y pegar 1 o 2 obras a color. Cada artista en una cara de un folio.

Importante: Para saber hacerlo, mirar el modelo que se adjunta de Hilma Af Klint

En la lista siguiente tenéis los artistas que os corresponden a cada uno (los que tienen más nombres de artistas es porque de algunos vais a encontrar menos información).

Mandar al correo travaplas@gmail.com, poniendo en asunto, por este orden: curso, grupo, nombre y las siglas de los dos apellidos. No hace falta escribir nada más. Se envía terminado el jueves 26 de marzo.

Tarea 2 : Memoria de los enunciados de toda la evaluación: escribe una relación detallada y explicada de todas las actividades y prácticas hechas en la asignatura desde enero. Relación de lo

trabajado en el aula, la teoría, bocetos y prácticas comenzadas en el aula y terminada en casa. es decir, lo más detallada posible. Envía al correo antes del lunes 30 de marzo.

-4C Ismael EA

MARY CASSAT(1844-1926) EDGAR DEGAS (1834-1917)

-4C Ismael EA

SUZANNE VALADON (1865-1938)

ANDRÉ DERAÏN (1880-1954)

-4C Sergio GA:

BERTHE MORISOT (1841-1895) MANET (1832-1883)

CAMILLE PISSARRO (1830-1903)

-4C Alicia GG

LOUISE BOURGEOIS (1911-2010)

MARGARET KEANE (1927-

EDUARDO CHILLIDA (1924-2002)

-4C Belén GP

FRIDA KHALO DIEGO RIVERA

-4C Nicolás GR

FAITH 47 (1979)

BANSKY (1974)

-4C J.Luis GA

	<p>CAMILLE CLAUDEL (1864-1943) AUGUSTE RODIN (1840-1917)</p> <p>-4C Raúl GP</p> <p>MARUJA MALLO (1900-1995) DALÍ</p> <p>-4C Silvia Ma HC</p> <p>JAUME PLENSA (1955) BLANCA MUÑOZ (1963)</p> <p>-4C J.Antonio RC</p> <p>LÜISA VIDAL</p> <p>RAMÓN CASAS</p> <p>-4C Alejo RL</p> <p>LEONORA CARRINGTON</p> <p>MAX ERNST</p> <p>-4C Rubén RP</p> <p>BELIN (Miguel Ángel Belinchón) (1989-</p> <p>LILY BRIK (Mireia Sierra) (1990-</p>		
<p>INFORMÁTICA (Óscar)</p>	<p>INSTRUCCIONES SEMANA 23 A 29 DE MARZO</p> <p>1.Como la semana pasada en el aula virtual se irán publicando las instrucciones, teoría y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar.</p> <p>2.La forma de trabajo será la misma de la semana pasada. Tenéis que ir haciendo los ejercicios o tareas que se os pidan y posteriormente subirlas al aula virtual.</p> <p>IMPORTANTE: Para cada ejercicio va a haber una fecha máxima de entrega, de forma que, si os pasáis de fecha, NO PODRÉIS ENTREGAR</p>		

	<p>EL EJERCICIO. La fecha de entrega la podéis poder ver haciendo clic sobre el ejercicio a entregar.</p> <p>3.Una vez entregados los ejercicios, los corregiré y os indicaré los fallos. Al pulsar el apartado calificaciones podréis ver la calificación y los comentarios al ejercicio que habéis realizado. De esta forma trabajaremos lo más parecido a como lo hacemos en clase.</p> <p>4.También en PASEN se pondrá la nota de los ejercicios, de esta forma recibiréis un mensaje para que sepáis que ya están corregidos. La nota de cada ejercicio cuenta para la nota final de la evaluación.</p> <p>5.Para cualquier otra duda, o problema con la plataforma podéis escribirme al correo tecnotrayment@gmail.com.</p>		
<p>TIC (Juana)</p>	<p>Hacer el ejercicio nº 5. En el apartado de los enunciados hay documentos adicionales que os serán útiles para los ejercicios.</p> <p>Subir el ejercicio antes del viernes 27 de marzo</p> <p>Mi dirección de correo es juanamariajodar9@gmail.com</p>		<p>Aula virtual</p> <p>https://principal.iestrayamar.es/moodle/</p>
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>Instrucciones Semana 23 a 29 de Marzo</p> <p>1. Como la semana pasada en el aula virtual se irán publicando las instrucciones, teoría y fecha de entrega de cada una de las tareas a realizar. La dirección del aula es https://principal.iestrayamar.es/moodle</p> <p>2. La forma de trabajo será la misma de la semana pasada. Tenéis que ir haciendo los ejercicios o</p>		

	tareas que se os pidan y posteriormente subirlas al aula virtual.		
ECONOMÍA	<p>3 lunes mar 2020 2ª hora 09:15 - 10:15</p> <p>INICIO UD. 7. La distribución de la renta. Tenemos que realizar un esquema inicial de Presentación de la unidad tal cual lo hacemos en clase. Además buscaremos las siguientes palabras del vocabulario de la unidad: Coeficiente de Gini, línea de perfecta igualdad, movilidad social, estado del bienestar, impuestos directos, impuestos indirectos, IVA, superávit, déficit, letras del tesoro, bonos del estado y obligaciones del Estado. Pincha en el siguiente enlace e intenta comentar el esquema: https://drive.google.com/open?id=1ME9NyuR1e6VHD_PpYTFcJl_cEUeyqVhN</p> <p>25 miércoles mar 2020 3ª hora 10:35 - 11:35</p> <p>UD. 7. La distribución de la renta. P. 1. La renta y su distribución. Resumen de los apartados del punto. Visita www.ine.es y averigua dónde se situaba el umbral de pobreza en el año 2014 y siguientes y explica qué evolución han tenido estos indicadores.</p> <p>26 jueves mar 2020 1º hora 08:15 - 09:15</p> <p>UD. 7. La distribución de la renta. P. 2. La función distributiva del Estado. Resumen de los apartados. Visita https://www.eldiario.es/politica/salarios-vascos-madrilenos-altos_0_912359059.html y lee el artículo sobre el incremento de los salarios de la desigualdad en España. Después contesta las preguntas del p.2 Usa las TIC, de la página 122 del libro. Como resumen de los puntos 1 y 2, picha en el siguiente enlace para ampliar conceptos y responde a la propuesta de debate que aparece al final del texto: https://drive.google.com/open?id=1g0-v0BSZkeOICZuU_1MmJxrmoa7GDhyp Buen trabajo y nos vemos pronto</p>	Libro de texto	Para contactar con el profesor, enviad vuestras propuestas a jfcarcar@iestrayamar.es