**Unidad 6** – **Pintar con las palabras Página 102**

En este resumen de la unidad me he dejado muchos huecos que tienes que rellenar. También tienes que poner ejemplos y contestar a algunas preguntas. Todo o viene en el libro o y lo tienes ya hecho (el vocabulario). Sólo tienes que copiar. ¡Pero copia también las tildes!

**Vocabulario**

Indica la categoría gramatical, definición y ejemplo de las siguientes palabras:

Brusco:

Penumbra:

Repiquetear:

Abarrotado:

Apilar:

**Estudio de la lengua**

**1 El adjetivo calificativo (página 106)**

Los adjetivos calificativos expresan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Adjetivos especificativos y explicativos*

- Cuando utilizamos los adjetivos para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ decimos que son adjetivos especificativos.

Ejemplo:

- Cuando utilizamos los adjetivos para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, decimos que son adjetivos explicativos.

Ejemplo:

Los adjetivos especificativos suelen ir colocados \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Los adjetivos explicativos suelen ir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2 El género y el número del adjetivo (página 107)**

Debe siempre haber concordancia entre el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Esto quiere decir que ambos deben tener el mismo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la oración.

Existen adjetivos de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (una para cada género) y adjetivos de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (que sirve para los dos géneros).

Pon un ejemplo de cada tipo:

**3 El grado del adjetivo (páginas 108 y 109)**

Existen 3 grados

1 *Grado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*: indica una cualidad sin más.

Ejemplo:

2 *Grado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*: cuando comparamos sustantivos que poseen un mismo rasgo.

Esta comparación puede ser:

De igualdad. Ejemplo:

De superioridad. Ejemplo:

De inferioridad. Ejemplo:

3 *Grado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*: se emplea para intensificar la cualidad a la que nos referimos.

Hay dos formas de construirlo

- Mediante los sufijos-ísimo o –érrimo.

Ejemplo:

- Completando el adjetivo con el adverbio muy o con otros.

Ejemplo:

Comparativos y superlativos irregulares. (Completa la tabla)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Positivo** | **Comparativo (superioridad)** | **Superlativo (absoluto)** |
| bueno |  |  |
|  | peor |  |
|  |  | máximo |
| pequeño |  |  |

Existen adjetivos irregulares que no tienen grado positivo, por ejemplo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Completa la tabla

|  |  |
| --- | --- |
| **Comparativo (superioridad)** | **Superlativo (absoluto)** |
|  | postrero, póstumo |
| superior |  |
| inferior |  |
|  | íntimo |
| exterior |  |

**El uso de la b y la v (página 111)**

Se escriben con b

- Todas las formas del verbo haber.

- Las sílabas con br y bl

- Los verbos terminados en –bir (excepto hervir, servir y vivir) y los terminados en –buir.

- Las terminaciones verbales del pretérito imperfecto de indicativos, es decir las terminadas en –aba.

Se escriben con v

Los pretéritos perfectos simples de tener y estar: tuve y estuve.

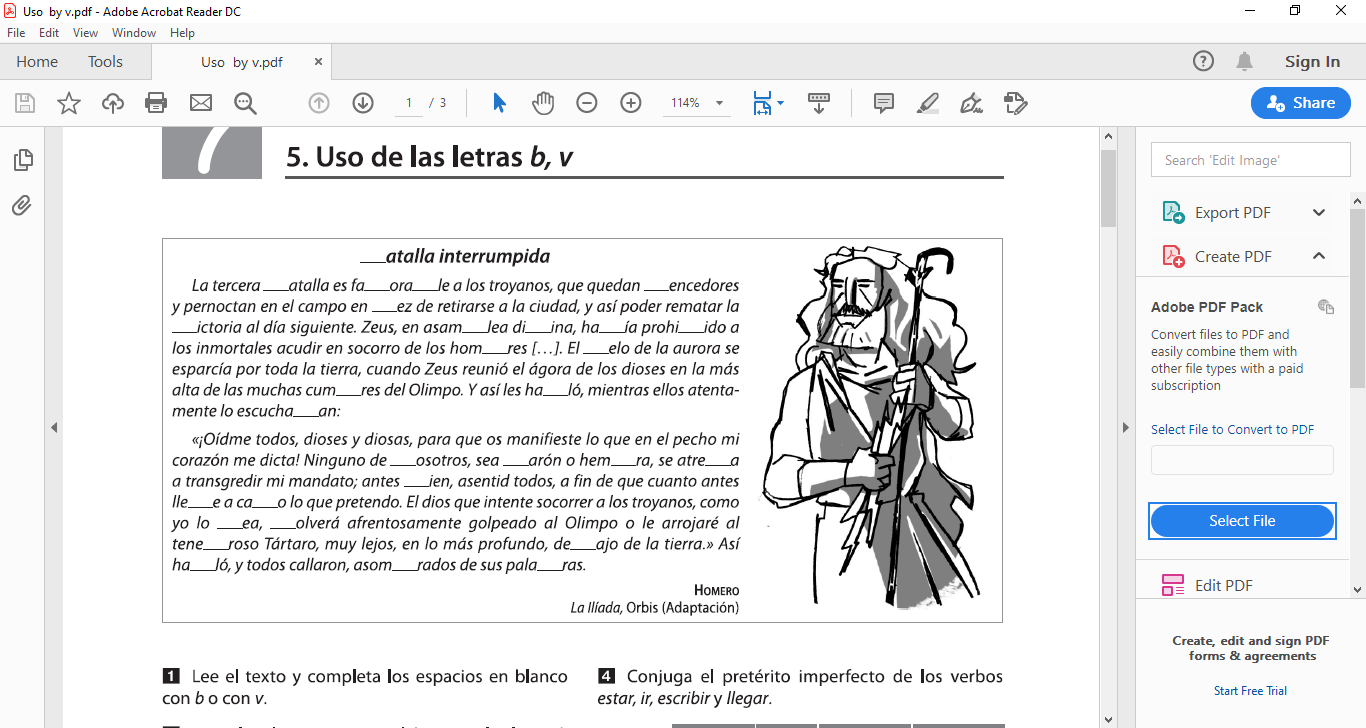
Las formas del verbo ir (voy, van, vais, etc.), excepto las del imperfecto (iba, íbamos, íbais)

- Los adjetivos terminados en –ivo, -ave, -avo, -eve, -evo

- Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- evo-.

- Después de los prefijos ad- y sub-.

**Completa los espacios en blanco con b o v**



**Literatura**

1 El género poético

El género poético se conoce también como género \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

La poesía es un género que permite expresar los sentimientos y emociones, y el punto de vista personal del emisor.

El poeta suele distanciarse del uso habitual de las palabras para crear mayor expresividad, para profundizar más en el sentido de lo que desea transmitir, o para crear belleza o incluso sensación de extrañeza den el lector. Esto lo consigue mediante el uso del lenguaje figurado (es decir, el uso que se aleja del sentido literal de las palabras) y de recursos expresivos como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, etc.

El recurso expresivo más habitual en la poesía es la metáfora, que consiste en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Pon un ejemplo:

2 Poesía en verso y en prosa

La prosa poética son textos que también \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del lenguaje común.

¿Quién es Juan Ramón Jiménez?

Juan Ramón Jiménez es onubense ¿Dónde nació?

¿Cuál fue su obra en prosa poética más conocida?

**La descripción**

¿Qué son los textos descriptivos?

¿Qué es la prosopografía?

¿Qué es la etopeya?

Cuando se combinan hablamos del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Enumera los tres pasos que debes seguir para escribir un buen texto descriptivo.