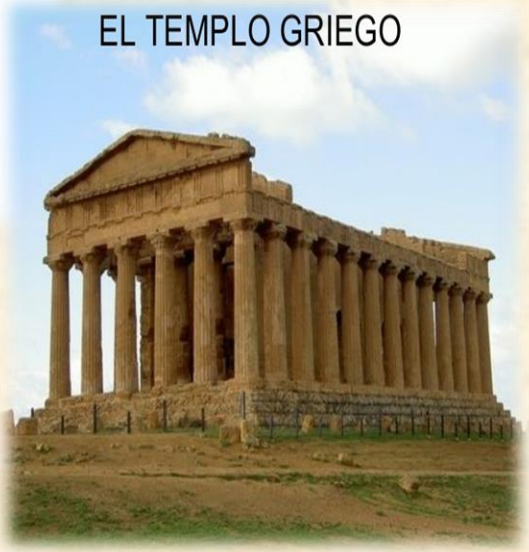
Tema 11:El legado griego.Lo que nos enseña la Historia

IES “Trayamar” 1º ESO curso 19/20 .Ana M. Montosa



REPASO

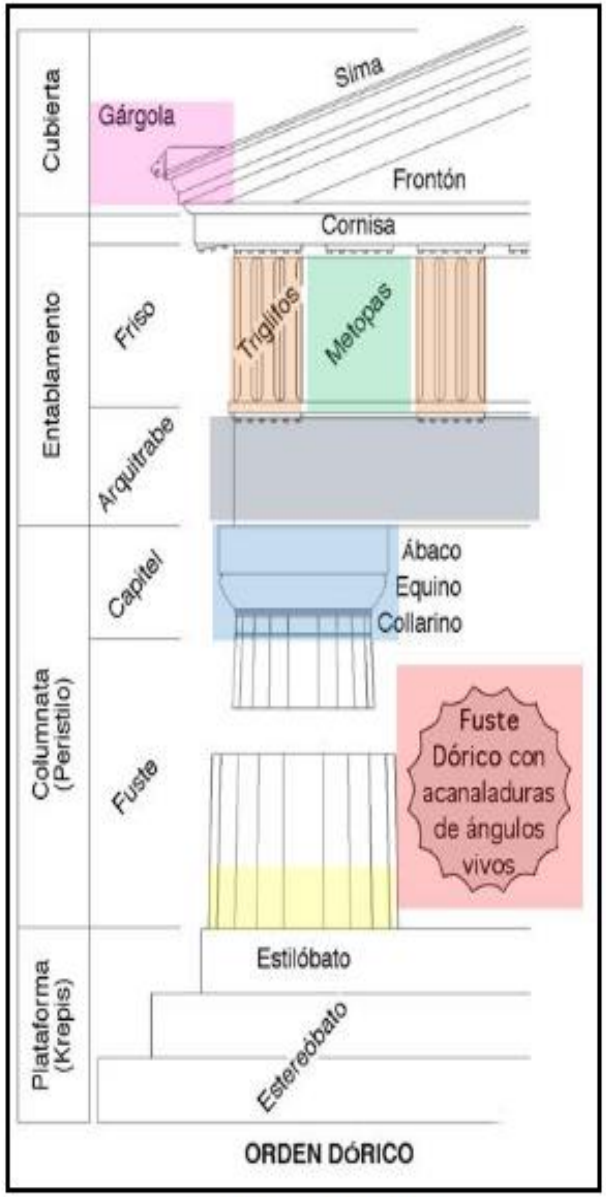
- Nuevo Quizizz sobre los DIOS@s grieg@s , con imágenes.Repasa la página 247 y cuando te sientas preparad@. Juega
- QUIZIZZ- Join a game- Código **247020**- Únete

La ARQUITECTURA GRIEGA: el templo.

- Monumental.
- Principal edificio: el **TEMPLO** , hecho d e piedra (mármol, caliza….) y pintado de colores. Con planta rectangular, solía tener tres partes:
- **Pronaos**- vestíbulo
- **Naos o cella**-sala en la que se encontraba la estatua de la divinidad.
- **Opistodomos**- habitación posterior en la que se guardaban las ofrendas
- No utilizaban ni el arco ni la bóveda, **sus techos eran planos** y los sostenían columnas. Para lograr la armonía y la belleza, construían según reglas matemáticas, denominadas **ÓRDENES**

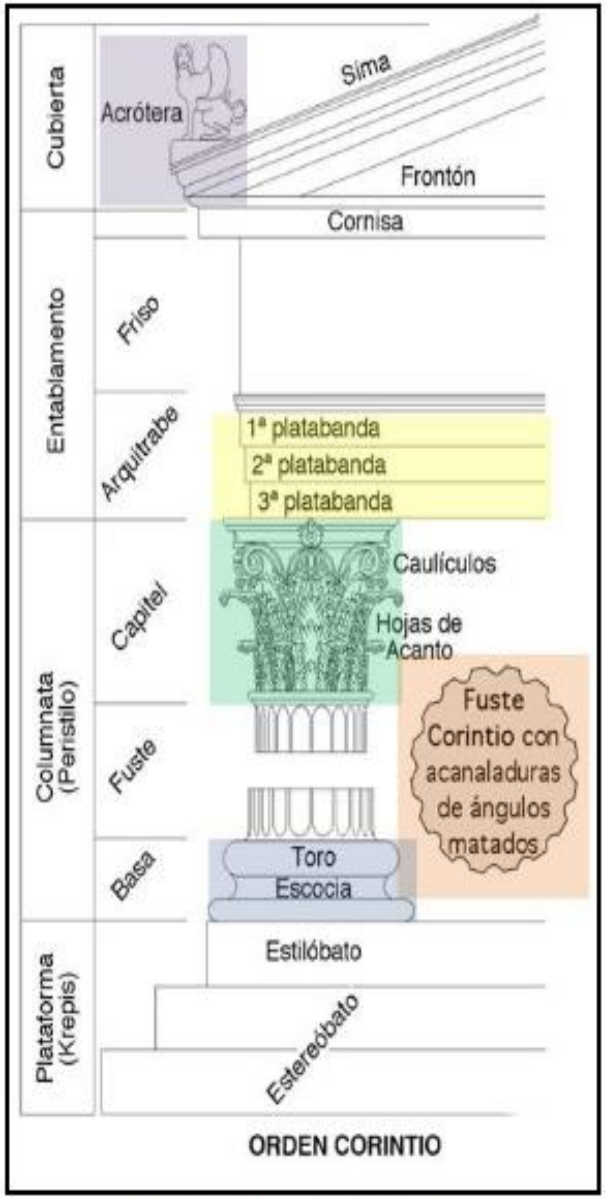
DÓRICO,JÓNICO Y CORINTIO

ÓRDENES ARQUITECTÓNICOS



Orden Dórico

Orden Jónico



Orden Corintio

Partes del Templo

- El templo

tejado

PARTENÓN

OPISTODOMOS

NAOS

columna

basamento

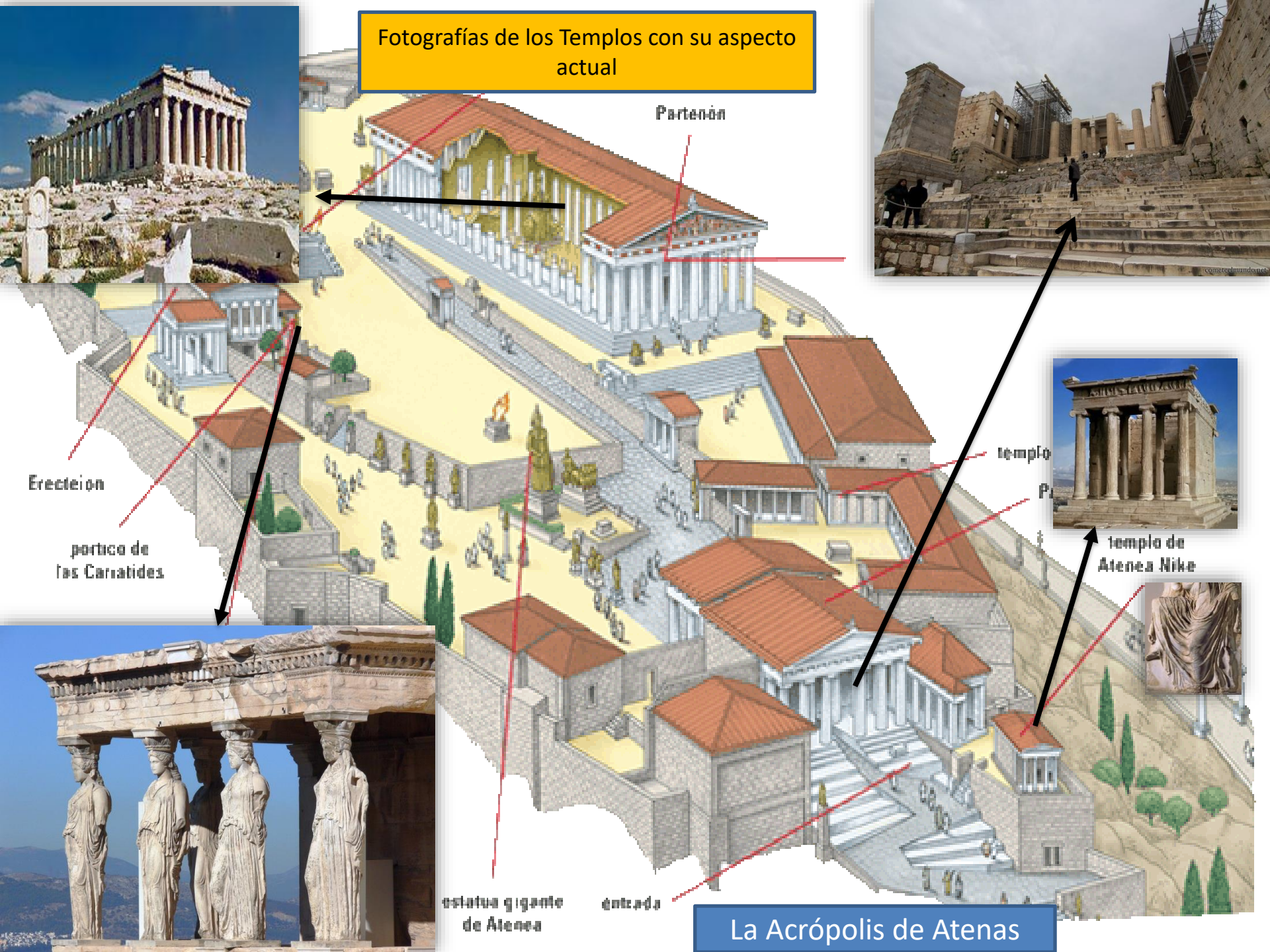
peristilo

PRONAOS

Plataforma

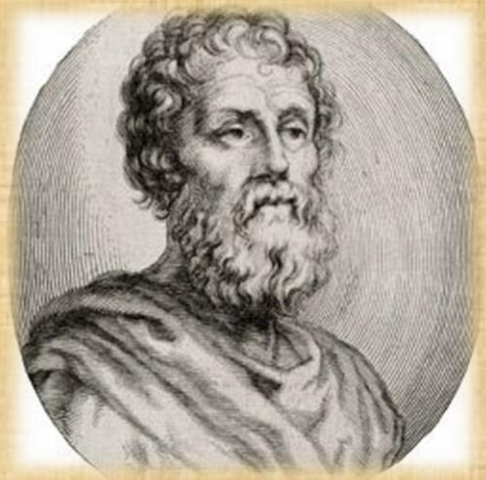
EL TEMPLO GRIEGO

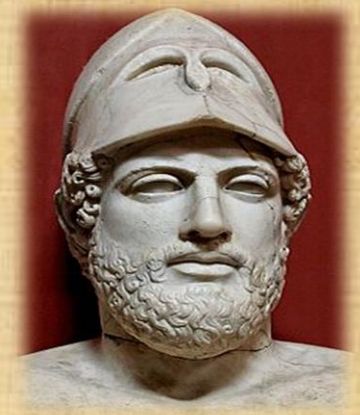
Fotografías de los Templos con su aspecto actual



La Acrópolis de Atenas

La ACRÓPOLIS de Atenas en la actualidad





Hacemos ejercicios

- Claves pág. 248
- Pinta los órdenes griegos pág. 249

LA ESCULTURA

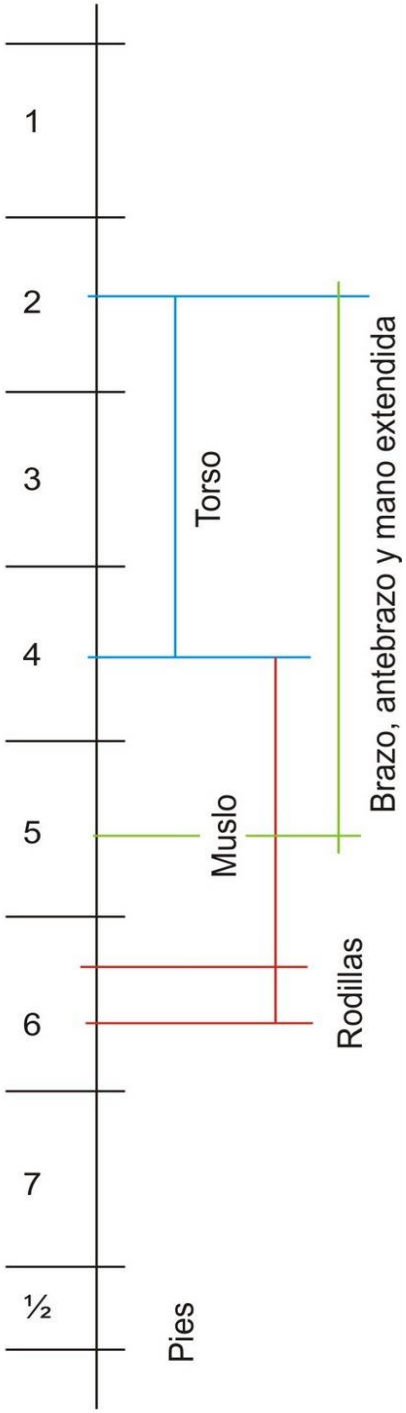
- La mayoría de las esculturas tenía una **función religiosa** y representaba a divinidades y héroes.
- Los escultores griegos perseguían **mostrar la belleza ideal del cuerpo humano**, basada en proporciones armoniosas, para lo cual establecieron un **canon**, es decir, una regla.
- Utilizaban como material el **bronce** y el **mármol**, luego se pintaban (hoy no se ha conservado).
- Los principales escultores fueron: **Mirón**, Policleto, Fidias (s. V a C.) y **Lisipo y Praxíteles** (s. IV a. C)
- Hubo tres etapas: **Arcaica, Clásica y Helenística**

Estilo arcaico. La figura masculina. El Kouros

Kouros de Tenea.
550 aC

Kouros Anavyssos. 530 aC

Kouros de Aristodikos.
500 aC

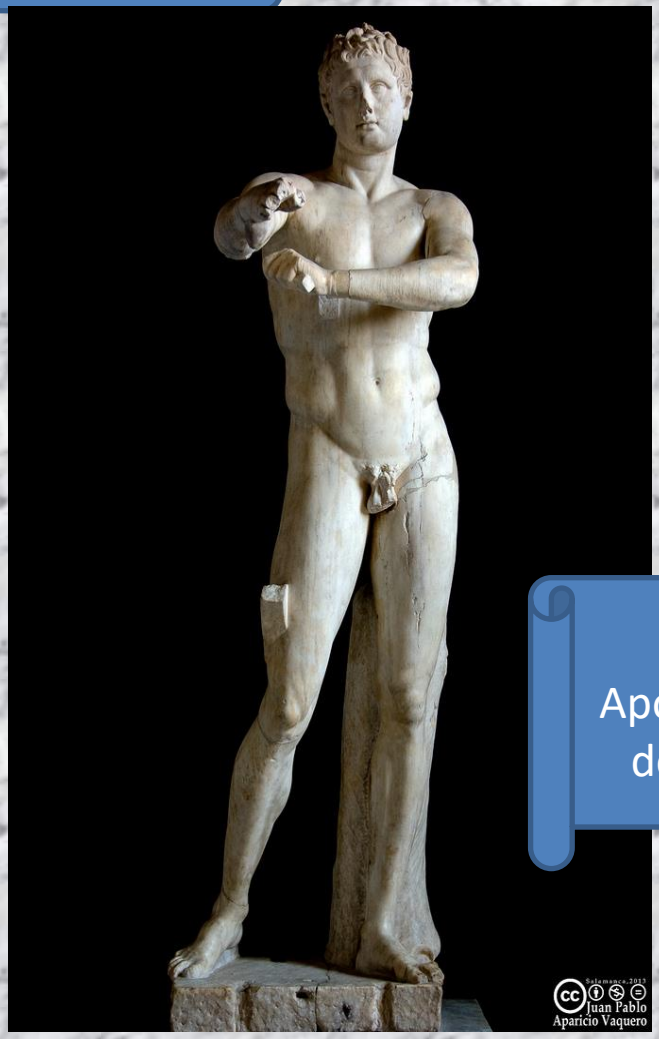


- DORÍFORO DE POLICLETO

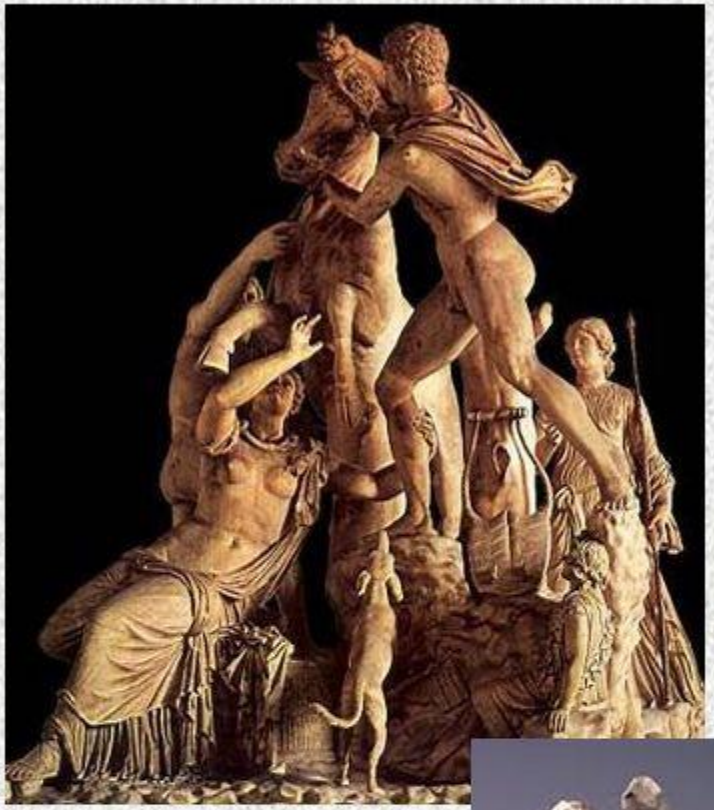
Canon de belleza pág. 233

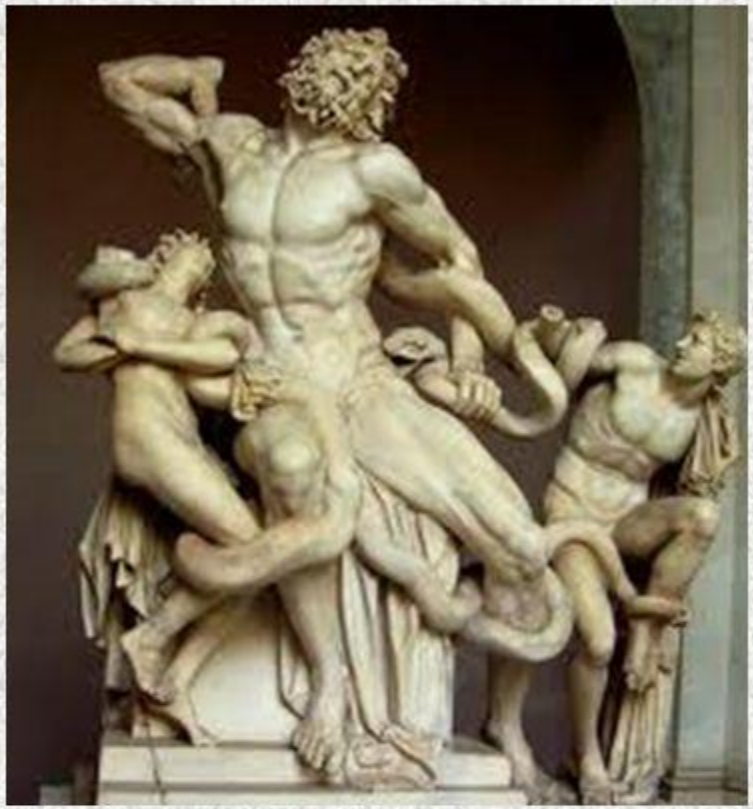
El discóbolo de Mirón, siglo V a. C.

- Época Clásica



El Apoxiomeno de Lisipo.

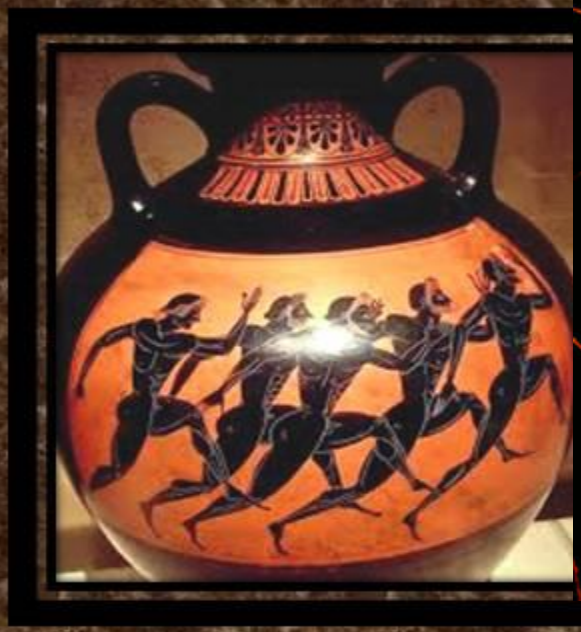




Época helenística
Siglos III Y II A.C

- Los escultores helenísticos (= de la época helenística) quieren expresar el movimiento.

CERÁMICA GRIEGA



CERAMICA DE FIGURAS NEGRAS

CERAMICA DE FIGURAS ROJAS

Hacemos ejercicios

- Claves pág. 253

El Legado griego pág. 257

- El legado

El legado griego

La CIENCIA. Matemáticas (Pitágoras) historia (Herodoto) geografía (Eratóstenes) física (Arquímedes) medicina (Hipócrates).

La FILOSOFÍA Sócrates, Platón y Aristóteles

La LITERATURA. Poesía y Teatro (Comedia y tragedia)

ARTE. Templos, escultura, pintura. Órdenes (Dórico, Jónico y corintio)

MÁQUINAS y mecanismos como la grúa y el tornillos.

DEMOCRACIA

PALABRAS actuales que proceden del idioma griego. Democracia, Geografía, Historia, política…

El DEPORTE. (gimnasios y Juegos Olímpicos)

La MONEDA

Hacemos ejercicios

- Copia el cuadro del legado griego

Las enseñanzas de la Historia……

Titular

Atenas año 430 a.C., nuestro insigne ciudadano y principal político, Pericles, va a dar un gran discurso, para hablar de la enorme plaga, que está azotando nuestras tierras.

- Así fue, **PERICLES** dio uno de sus principales discursos con motivo de una plaga (posible tifus) que se extendió por el territorio griego en el 430 a. C **(hace 2650 años).**
- Por primera vez, el método médico establecido por **HIPÓCRATES** y sus ayudantes que visitaban a los enferm@s fue el siguiente:
- **Anotaban sus síntomas, llevaban un registro de cómo respondían al tratamiento y recomendaban: dormir, hacer ejercicio y una dieta específica.**
- Uno de los aspectos peores de la plaga era la desesperación de la gente, ya que l@s que pensaban que **no tenían esperanza**, se rendían más pronto y morían.
- También las **personas que cuidaban** a los que estaban enferm@s, tuvieron **mayor tasa de mortalidad.**
- Los delitos, desgraciadamente aumentaron.
- Además, cómo estaban en guerra, **habían extendido la enfermedad**, gracias a sus solados contagiados, y así muchos territorios la sufrieron.
- El filósofo **SÓCRATES** participó en la campaña militar y no solo sobrevivió, sino que ayudó a otros. Al igual, que el historiador **TUCÍDIDES**, que también se salvó

Aprendizaje……

Para el presente y el futuro.

En nuestra actual Pandemia (*palabra que procede del griego* -Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región-) ***, la enseñanza de la plaga de Atenas nos puede ayudar a entender qué nos depara el futuro y cómo estar mejor preparad@s para Superarlo.***

- Pero gracias a todo esto, se aprendió a:
- ***Controlar el contagio evitando el contacto.***
- ***Que el personal médico y l@s cuidador@s de las personas enfermas debían protegerse.***
- ***Que la ley debía seguir funcionando de forma robusta.***
- ***Y que las personas debía mantener un ESTADO MENTAL POSITIVO.***

- El pueblo ateniense consiguió superar la plaga y en 15 años volvieron a ser una potencia militar y naval.
- Sócrates y Tucídides, que sobrevivieron, se hicieron **"inmunes"**, tuvieron que pasar miles de años, para que se comprendiera el significado de la inmunidad.
- La Historia puede guiarnos y nos enseña que la **observación acertada es vital** para garantizar una mejor respuesta, en el futuro.
- Nos asegura **que volveremos a la normalidad** y aunque la historia no se repite de la misma manera, si que nos da "sabia lecciones".

Pericles mantuvo su influencia 30 años, y **murió a los 66 años, de otra nueva plaga.**

(Resumen artículo BBC News)

Opinión

- Lee las dos diapositivas anteriores, sobre la plaga de Atenas.
- Cuéntale a tu familia lo qué pasó.
- Pon algunas de las opiniones que vuestros familiares os han dicho y pon también tu opinión sobre lo que has leído. ¿Qué creéis que puede enseñarnos la historia?

Y recuerda…….

Por último, os recuerdo ,que la mayoría, afortunadamente, me está entregando la tarea. Pero algun@s siguen despistad@s. Id entregando la tarea¡¡ ¡es importante¡……¡Ánimo¡….y que la Historia os acompañe.