**Unidad 7** – **POESÍA ERES TÚ Página 120**

Rellena los huecos de este resumen, pon ejemplos y contesta a las preguntas. Todo viene en el libro. Sólo tienes que copiar.

**Vocabulario**

Indica la categoría gramatical, definición y ejemplo de las siguientes palabras:

**Pupila**. Categoría gramatical:

Definición:

Ejemplo:

**Urbanidad**. Categoría gramatical:

Definición:

Ejemplo:

**Entrometido**. Categoría gramatical:

Definición:

Ejemplo:

**Comedido**. Categoría gramatical:

Definición:

Ejemplo:

**Estudio de la lengua**

**1 Determinantes y pronombres (página 124)**

Son palabras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que en muchos casos poseen una misma forma.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Determinante** | **Pronombre** |
| **Significado** | Es una palabra que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ciertos matices significativos al sustantivo al que acompaña.  Ejemplo: | Es una palabra que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o a un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nominal, por lo que significa lo mismo que el término sustituido.  Ejemplo: |
| **Función** | Siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al sustantivo al que acompaña y con él concuerda en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Nunca puede ser núcleo de sintagma alguno ni aparecer solo. | Es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del sintagma nominal y puede desempeñar las mismas funciones que el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la oración simple. |

**Importante**. Para diferenciar los determinantes de los pronombres, hay que comprobar si detrás de ellos aparece o no un sustantivo al que modifican.

Quiero este juguete 🡪 determinante.

Quiero este 🡪 pronombre.

* 1. **El artículo**

Siempre actúa como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a un sustantivo o a otras palabras a las que sustantiva.

Ejemplo:

* Artículos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Son presentadores, se refieren a algo desconocido: un, una, unos, unas.
* Artículos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Son reconocedores, se refieren a algo ya conocido: el, la, lo, los, las.

**1.2 Pronombres personales**

Se refieren a las tres personas gramaticales (primera, segunda y tercera).

Se distinguen entre:

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Los que funcionan como sujeto o van precedidos de preposición.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Los que acompañan directamente al verbo y lo complementan.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Tónicos** | | **Átonos** |
|  | **Sujeto** | **Con preposición** |
| **1ª pers.** | **sing.** |  | mí, conmigo | me |
| **pl.** | nosotros/as | |  |
| **2ª pers.** | **sing.** | tú, usted |  |  |
| **pl.** |  | | os |
| **3ª pers.** | **sing.** | él, ella, ello |  | lo, la, le, se |
| **pl.** |  | ellos/as, sí, consigo |  |

**1.3 Posesivos**

Indica a quién o a quiénes pertenece lo que designa el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al que acompañan o sustituyen.

Presentan dos formas:

* Formas átonas o apocopadas. Son determinantes y preceden al nombre.

Ejemplo:

* Formas tónicas o plenas.

- Van detrás del sustantivo actuando como adjetivo.

Ejemplo:

- Son pronombres y, generalmente, van precedido por un artículo determinado.

Ejemplo:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Átonos** | | **Tónicos** | |
| **Singular** | **Plural** | **Singular** | **Plural** |
| **Un poseedor** | **1ª pers.** | mi |  | mío/a |  |
| **2ª pers.** |  | tus |  | tuyos/as |
| **3ª pers.** | su |  | suyo/a | suyos/as |
| **Varios poseedores** | **1ª pers.** | nuestro/a |  | nuestro/a |  |
| **2ª pers.** |  | vuestros/as |  | vuestros/as |
| **3ª pers.** | su |  | suyo/a |  |

**1.4 Demostrativos**

Indican que hay una distancia temporal o espacial entre aquello que designa el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al que acompañan o sustituyen y el hablante.

Tanto los determinantes demostrativos como los pronombres demostrativos tienen la misma forma, es decir, son iguales, excepto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, eso y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que son sólo pronombres.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Cercanía** | **Distancia intermedia** | **Lejanía** |
| **Singular** | este, ese, esto |  | aquel, aquella, aquello |
| **Plural** |  | esos, esas |  |

**1.5 Indefinidos**

Indican una cantidad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sin concretar, de seres u objetos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Determinantes** | **Determinantes o pronombres** | **Pronombres** |
| algún, cada, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ciertos/as, cualquier, ningún | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, algunos/as, demasiado/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, mucho/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, otro/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, poco/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, todo/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, varios/as | algo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alguno, cualquiera, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nada |

**1.6 Numerales**

Indican un número o cantidad exacta. Los determinantes y los pronombres tienen siempre la misma forma.

Tipos:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: Indican un número de seres u objetos. (uno, dos, tres, cuatro, ocho, once…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: Indican el orden dentro de una serie. (primero, segundo, cuarto, octavo, cuadragésimo…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: Expresan un producto. (doble, triple, quíntuple…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: Indican una parte o fracción de un todo. (medio, tercio, cuarto, octavo, doceavo…)

**1.7 Relativos**

Para que exista un relativo, necesitamos tener un antecedente, es decir, un sustantivo (o sintagma nominal) que va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del relativo.

Determinantes relativos: cuyo/a, cuyos/as.

Ejemplo:

Pronombres relativos: que, quien, el/la cual, los/las cuales.

Ejemplo:

**1.8 Interrogativos y exclamativos**

Sirven para formular una pregunta o para expresar emoción. Siempre van acentuados.

* Quién/es, cuál/es solo pueden actuar como pronombres

Ejemplo:

* Qué, cuánto, funcionan como determinantes o pronombres.

Ejemplo:

**Sinonimia y antonimia (página 128)**

Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellos términos que, perteneciendo a la misma categoría gramatical, poseen un significante distinto, pero un significado muy similar.

Ejemplo:

Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son palabras de la misma categoría gramatical, cuyo significante es distinto y cuyo significado es contrario.

Ejemplo:

**El uso de h (página 129)**

Se escriben con h

- Todas las formas del verbo haber, habitar, hablar, hacer, hallar.

En el libro tienes todas las normas pero la más importante es no confundir la preposición **a** con la tercera persona del verbo haber en el pretérito perfecto compuesto.

Tu hermano **ha** llegado **a** mi casa.

Escribe sobre el guion una h o nada

Nosotros \_aremos un viaje en barco.

Coloca la bicicleta en el \_ueco de la escalera.

Puedes \_echar azúcar en el café. Estudia y no \_agas el vago.

Tu potingue \_uele apestosamente.

El mal\_\_echor se escapó corriendo.

Nosotros \_icimos un viaje en avión.

Ponme \_ielo en el refresco.

Se \_a caído el vino sobre la mesa.

Los sindicatos han convocado una \_uelga.

La tormenta va \_a arrasar la cosecha de trigo.

El desagradecido des\_\_eredó a su bienhechor.

En esta \_oquedad encontramos una herradura.

Voy \_a hinchar el balón. Las guerras incrementan la \_orfandad.

No deshagas lo que está bien \_echo.

Estudia en un colegio de \_uérfanos de Huelva.

**La prensa: géneros periodísticos (página 133)**

La prensa es el medio de comunicación de masas más antiguo.

Hasta hace poco tiempo, el término prensa abarcaba al conjunto de publicaciones escritas editas en papel (prensa escrita y periódico eran lo mismo), pero en los últimos años ha aparecido la prensa digital, lo que ha provocado cambios importantes en la práctica del periodismo.

Existen tres grandes géneros periodísticos:

* Géneros informativos, como la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que ofrecen una información de forma objetiva.
* Géneros de opinión, como el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en los que el emisor ofrece su propio punto de vista sobre un determinado tema de actualidad.
* Géneros mixtos, entre los que destaca la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, donde se aportan datos informativos que el periodista interpreta.