

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PMAR DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES TRAYAMAR

2019 -2020

ÍNDICE	PAG
1. OBJETIVOS DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	2
2. COMPETENCIAS CLAVE	3
2.1 Descripción de las Competencias clave	3
2.2 Contribución de la Primera lengua extranjera (inglés) al desarrollo de las competencias Clave	7
2.3 Las Competencias clave y los objetivos de etapa.	10
2.4 Competencias clave en el currículo	10
2.5. Estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.	11
2.6 Evaluación de las Competencias Clave	13
3. METODOLOGÍA	14
4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES E INDICADORES DE LOGRO	16
4.1 Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de aprendizaje Evaluables e Indicadores de Logro de 1ER CICLO DE ESO	16
5. EVALUACIÓN	36
5.1 Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizajes Evaluables	36
5.2 Instrumentos de Evaluación	36
5.3 Criterios de Calificación	37
6. PROGRAMACIÓN 2ºESO	40
7. PROGRAMACIÓN 3ºPMAR	48
8. MATERIAL DIDÁCTICO	69

1 OBJETIVOS DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2. COMPETENCIAS CLAVE

2.1 Descripción de las competencias clave

⇒ La COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL), es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

- Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

⇒ La **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**, inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas

⇒ La **COMPETENCIA DIGITAL (CD)** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar: La información, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas.

⇒ La **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)** es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender, y en segundo lugar, el fomento de la organización y la gestión del aprendizaje.

Para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

⇒ Las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)** implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

a) La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

b) La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

- ⇒ La competencia SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE), implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

- La capacidad creadora y de innovación.
- La capacidad pro-activa para gestionar proyectos.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo.
- Sentido crítico y de la responsabilidad.

- ⇒ La COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC), implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

- El conocimiento, estudio y comprensión de los distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico.
- El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- La capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales.

- La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

2.2 Contribución de la materia primera lengua extranjera (inglés) al desarrollo de las competencias clave

La materia de Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

Hemos seleccionado el método **Pulse** de Macmillan para el 1er ciclo y cuarto curso de la etapa convencidos de que contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

El carácter dinámico de la lengua, también está presente en las **Competencias Matemática y básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)** y otras áreas de conocimiento, a las que la Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el alumno habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la **Competencia digital (CD)** se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación debe tener importantes repercusiones en la manera en que las lenguas extranjeras se enseñan y se aprenden, y las necesarias innovaciones en este campo han de basarse en un nuevo concepto de la lengua, que no es algo que meramente se sabe, sino, fundamentalmente, algo que la persona hace.

Gracias a los recursos digitales y multimedia del curso, los alumnos se acostumbrarán a usar las tecnologías de la información y comunicación como herramientas esenciales para aprender y comunicarse, y mostrarán que con frecuencia tienen iniciativa para usar los materiales digitales y para buscar y comunicar información de manera independiente. También se familiarizarán con el vocabulario básico para hablar de informática en inglés.

Pulse promueve la competencia digital de numerosas maneras, como búsquedas en internet para completar *Web quests*, o el uso de programas informáticos y herramientas online para tareas productivas en las páginas de *Collaborative projects*. Además, expanden su conocimiento sobre herramientas web mediante las *Digital worksheets* del *Teacher's Resource File*. La *Student Website* ofrece acceso a práctica adicional online, con actividades para el desarrollo lingüístico. Los alumnos también disponen de acceso a material digital interactivo que les proporciona práctica en el uso autónomo de herramientas digitales de aprendizaje.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla otra competencia básica, la de **Aprender a aprender (CAA)**, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje evaluables, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos *competenciales*, esto es todo aquello que el alumno debe, simultáneamente, saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias. El currículo ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de aprender a aprender comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

Pulse hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje. Los consejos de *Learning to Learn* proporcionan ideas útiles para el aprendizaje, mientras que los cuadros de *Analyse* animan a los alumnos a reflexionar sobre las diferencias entre su propia lengua y el inglés. En los niveles 3 y 4 de *Pulse* también se incluyen estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.

El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)**, y la **conciencia y la expresión culturales (CCEC)**, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman, así, parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Cada unidad de **Pulse** incluye referencias a aspectos sociales y cívicos, como los mencionados más adelante en este proyecto. En la programación de **Pulse** esta competencia aparece claramente destacada mediante la sección “Aspectos socioculturales”.

La **competencia en conciencia y la expresión culturales (CCEC)** supone además conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Pulse tiene como objetivo equipar a los alumnos con las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados. Mediante un enfoque cuidadosamente desarrollado, la atención va de la conciencia cultural (niveles 1 y 2), a la conciencia social (nivel 3) y finalmente a las destrezas para toda la vida (nivel 4). El curso digital incluye vídeos de contenido social y cultural diseñados para completar las páginas correspondientes del *Student's Book*. Estos vídeos suponen una puerta a la cultura y sociedad de numerosos países de habla inglesa, y vienen acompañados de hojas de explotación en el *Teacher's Resource File*.

El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo se concentra en el alumno, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa (SIE)**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumno ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los alumnos para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del **espíritu emprendedor**. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Pulse promueve la iniciativa y el aprendizaje individual mediante el uso del *Self-study bank*, las *Wordlists*, la *Speaking reference* y la *Pronunciation reference*. Del mismo modo, *Pulse* alienta el espíritu emprendedor mediante los proyectos colaborativos del *Student's Book*.

2.3 Las competencias clave y los objetivos de etapa

- ⇒ Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria Obligatoria.
- ⇒ La relación de las competencias clave con los objetivos de la etapa hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.
- ⇒ La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

2.4 Las competencias clave en el currículo

- ⇒ Las competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.
- ⇒ Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de toda la vida.
- ⇒ Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.
- ⇒ La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.

- ⇒ Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables.
- ⇒ El conjunto de Estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia.
- ⇒ Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial.

2.5 Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇒ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- ⇒ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- ⇒ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras **de aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- ⇒ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- ⇒ El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

- ⇒ Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- ⇒ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- ⇒ Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

2.6 La evaluación de las competencias clave

- ⇒ Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, para poder evaluar las competencias es necesario elegir **estrategias e instrumentos** para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- ⇒ Han de establecerse las relaciones de los **estándares de aprendizaje** evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.
- ⇒ La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.
- ⇒ Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

- ⇒ El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.
- ⇒ Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

3. METODOLOGÍA

La metodología que se aplicará por parte de todos los miembros del Departamento se basa en la primacía del enfoque **comunicativo**, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose a las características y las necesidades del alumnado.

El currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: **comprensión y producción** (expresión e interacción) **de textos orales y escritos**.

La lengua demanda una metodología centrada en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso, y así, da cabida a un conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyen a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Se incidirá, además, de manera especial en el aprovechamiento didáctico **de recursos digitales**, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje y se utilizará un enfoque positivo en el uso responsable de Internet como herramienta de enseñanza-aprendizaje.

Se tratará el error como fuente de aprendizaje, teniendo en cuenta que a partir del reconocimiento y corrección de éste, se puede mejorar. Es importante que el alumno se sienta capacitado para comunicarse en una lengua extranjera aunque no posea un gran dominio de la misma.

En relación con el contenido lingüístico:

- El vocabulario y gramática se presentarán en contexto, siguiendo un enfoque inductivo en el trabajo de vocabulario, con presentación gradual del nuevo léxico y práctica minuciosa que

incluye la práctica de la pronunciación.

- Las estructuras gramaticales se presentarán mediante una gran variedad de textos del mundo real que proporcionan a los alumnos el contexto esencial para una completa comprensión. Las tablas gramaticales son muy claras y constituyen un material de referencia muy fácil de usar.

En relación con las destrezas lingüísticas integradas:

- El enfoque integrado de las destrezas pretende animar a los alumnos a desarrollar las destrezas receptivas y productivas en paralelo. En cada unidad se ofrecerá una práctica integrada de *reading*, *listening*, *writing* y *speaking* para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en un contexto real. Las habilidades receptivas se desarrollarán a través de la lectura de textos auténticos y actividades de *listening*. La vinculación temática se mantiene con las habilidades productivas, facilitando modelos de *speaking*, *preferentemente en vídeo*, como base para la producción oral y escrita que se presentarán cuidadosamente estructuradas.

- **Reading**

Se trabajará con gran variedad de textos atractivos para los jóvenes de estas edades y una amplia gama de estilos textuales con el fin de aproximarles a diferentes tipos de lectura con un enfoque apropiadamente graduado y estructurado.

- **Writing: Interacción y producción**

Las tareas de escritura se presentarán mediante un enfoque guiado paso a paso que incluya modelos para ilustrar el objetivo, estrategias de planificación, elaboración de borradores y reescritura.

- **Listening**

Se proporcionará a los alumnos el apoyo necesario antes y durante la audición de la grabación con el fin de facilitar la comprensión y favorecer la autoconfianza a la hora de desarrollar esta destreza.

- **Speaking: Interacción y producción**

Se expondrá a los alumnos a conversaciones en las que tengan oportunidad de interactuar e intercambiar opiniones y a vídeos de angloparlantes interactuando en situaciones cotidianas acompañados de tareas guiadas paso a paso como apoyo necesario para que los alumnos produzcan y practiquen sus propios diálogos.

Algunas de las adaptaciones metodológicas que se están llevando a cabo son:

- Las actividades que se programan son cortas, motivadoras y variadas evitando la permanencia excesiva en una misma actividad.
- Se utilizan actividades dirigidas y secuenciadas de forma progresiva en orden de dificultad.
- Se procura que el alumno disponga de tiempo extra, si lo necesita, cuando realiza las actividades
- Se incorporan ayudas visuales (ofrecer un modelo a seguir, presentar información gráfica y escrita complementaria, ...)

- Se incorporan ayudas verbales (presentar información verbal complementaria, instrucciones más sencillas, pormenorizadas y gesticuladas, promoviendo su repetición y su ejecución posterior.
 - Se supervisa por parte del profesor las tareas que realice, guiándole en la corrección y facilitándole la ayuda que necesite.
- Etc...

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES E INDICADORES DE LOGRO

4.1 Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de aprendizaje Evaluables e Indicadores de Logro de 1ER CICLO DE ESO

La estrecha vinculación de las competencias clave con los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria hace necesario diseñar estrategias para favorecer la incorporación de los alumnos a la vida adulta y servir de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida. La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Para contribuir al desarrollo competencial nos proponemos integrar las competencias clave y definir y desarrollar los resultados de aprendizaje que los alumnos deben conseguir, seleccionar contenidos y metodologías que aseguren el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica, y utilizar los criterios de evaluación, desglosados en estándares de aprendizaje evaluables, como referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal</p>	<p>IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos</p>	<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos,</p>	<p>IL1.2.3. Escucha e interpreta diálogos sobre situaciones cotidianas respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escucha conversaciones relativas a valores de tipo ético y muestra respeto hacia otras opiniones. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escucha conversaciones</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p>	<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los</p>	<p>ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias,</p>	<p>informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas¹.</p> <p>Léxico oral de uso común² (recepción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>	<p>IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT</p> <p>IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p>IL1.7.1. Escucha extractos de</p>

¹ Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas al final de este apartado.

² Ver listado de Léxico de alta frecuencia al final de este apartado.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
			<p>programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.7.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que</p>	<p>IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas,</p>	<p>lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear</p>	<p>establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respeto hacia el resto de opiniones. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Hace preguntas a los compañeros respetando las convenciones sociales. CCL, SIE,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para</p>		<p>CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con opiniones diferentes a la suya, de forma respetuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none">- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	<p>desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estructuras sintáctico-discursivas.³ Léxico oral de uso común⁴ (producción) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.			

³ Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas al final de este apartado.

⁴ Ver listado de Léxico de alta frecuencia al final de este apartado.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y</p>	<p>CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos</p>	<p>EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc y comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 	<p>de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e.</p>	<p>imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias</p>	<p>IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC</p> <p>IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas⁵.</p> <p>Léxico escrito de uso común⁶ (recepción)</p>	<p>estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>unidad. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC</p> <p>IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT,</p>

⁵ Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas al final de este apartado.

⁶ Ver listado de Léxico de alta frecuencia al final de este apartado.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.			<p>CCEC</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.7. Lee y comprende las secciones de repaso de la unidad fomentando el aprendizaje autónomo. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
			en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p>	<p>cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones</p>	<p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos</p>	<p>referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.4. Escribe instrucciones, indicaciones, siguiendo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe artículos de prensa, revistas, páginas web, etc. siguiendo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>de la unidad. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.7. Realiza actividades artísticas relacionadas con el tema de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales o inter-curriculares practicando el lenguaje de la unidad. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Narra por escrito acontecimientos e intercambia vivencias personales fomentando el contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre sus propias opiniones, hace sugerencias, ofrecimientos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estructuras sintáctico-discursivas.⁷</p> <p>Léxico escrito de uso común⁸ (producción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>			<p>unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.6.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD</p> <p>IL4.6.3. Solicita información formal de manera educada. CCL, CSC, SIE</p>

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).

⁷ Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas al final de este apartado.

⁸ Ver listado de Léxico de alta frecuencia al final de este apartado.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags</i>). - Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags</i>). - Expresión del tiempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; past perfect</i>); presente (<i>simple and continuous present</i>); futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.</i>). - Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect; and future continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to</i>); incoativo (<i>start –ing</i>); terminativo (<i>stop –ing</i>). - Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can; be able</i>); posibilidad/probabilidad (<i>may; might; perhaps</i>); necesidad (<i>must; need; have (got) to</i>); obligación (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>); intención (<i>present continuous</i>). - Expresión de la existencia (<i>e. g. there will be/has been</i>); la entidad (<i>count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners</i>); la cualidad (<i>e. g. good at maths; rather tired</i>). - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little</i>). - Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>). - Expresión del tiempo (<i>points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)</i>). - Expresión del modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post</i>). 			

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal;
- Vivienda, hogar y entorno;
- Actividades de la vida diaria;
- Familia y amigos;
- Trabajo y ocupaciones;
- Tiempo libre, ocio y deporte;
- Viajes y vacaciones;
- Salud y cuidados físicos;
- Educación y estudio;
- Compras y actividades comerciales;
- Alimentación y restauración;
- Transporte; lengua y comunicación;
- Medio ambiente, clima y entorno natural;
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

5. EVALUACIÓN

5.1 Criterios de Evaluación y Estándares de aprendizaje Evaluables

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Estos criterios aparecen detallados en el apartado 4 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de **los Estándares de aprendizaje evaluables**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

5.2 Instrumentos de evaluación

- **Observación y registro del trabajo de clase y casa** para evaluar tanto el progreso individual como el colectivo.
- **Valoración del interés de cada alumno/a por su propio aprendizaje**, demostrado en la participación, colaboración y esfuerzo personal por superar los objetivos (preguntar cuando tengan dudas, realizar los trabajos a tiempo, no rendirse ante los fallos, trabajar al máximo de sus posibilidades).
- **Valoración de hábitos de trabajo** (constancia, puntualidad, esfuerzo, uso apropiado de fuentes de información, tales como sus propios apuntes, libros, diccionarios y actividades de clase) y la actitud con respecto a la asignatura, el profesor, los compañeros y el cuidado de los materiales propios y del centro.
- **Cuaderno de clase, ejercicios del Workbook** digital y trabajo de las destrezas (ejercicios de *reading, writing, speaking* y *listening*). Se hará el seguimiento tanto con la observación en el aula como con la recogida del material en cualquier momento que el profesor considere conveniente.
- **Adaptaciones en las pruebas escritas y orales.** Se realizarán las pruebas que se estime oportuno a lo largo de la evaluación, en función de las características del grupo. Existe un amplio rango de pruebas aplicables: pruebas en tres niveles de dificultad (básico, estándar y alto) destinadas a la evaluación continua, pruebas basadas en destrezas y pruebas para el entrenamiento de pruebas externas. Además, contamos con la posibilidad de utilizar pruebas de autoevaluación como medida favorecedora de la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos.
- **Adaptaciones del tiempo en las pruebas escritas.** Determinados alumnos y alumnas necesitarán más tiempo para la realización de las pruebas escritas, por lo que se podrá segmentar una prueba en dos o más días.

- **Proyectos colaborativos:** Se coordinarán los proyectos que se considere oportuno por evaluación ya que el aprendizaje en equipo es un procedimiento acorde para la evaluación tal como se plantea aquí.

5.3 Criterios de calificación

A lo largo del curso se realizarán **tres evaluaciones**, en cada una de las cuales se valorará el grado de consecución de los objetivos previstos aplicando la metodología, los criterios de evaluación y utilizando los distintos procedimientos de evaluación.

La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso de los alumnos. Para ello, este Departamento tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:

En relación con el contenido lingüístico:

- El vocabulario se valorará con un **10%**
- Las estructuras gramaticales se valorarán con un **30%**

En relación con las destrezas lingüísticas integradas

- Se valorará con un **40%** los siguientes apartados.

-LISTENING. Dicha prueba se basa en la escucha (se repetirá tres veces como máximo) de una pista de CD sobre la que los alumnos deberán contestar una serie de preguntas por escrito.

-READING (Comprensión escrita). A lo largo del curso se podrán leer lecturas graduadas. Los alumnos podrán escoger dichas lecturas atendiendo a su nivel e intereses y para ello algunas clases se podrán impartir en la biblioteca donde se hará el proceso de selección de dichas lectura bajo la supervisión del profesor. Será necesario dedicarle algún tiempo a leer en clase y a realizar o corregir actividades relacionadas con dichas lecturas. La evaluación de estas lecturas podrá ser llevada a cabo mediante exámenes, trabajos y/o actividades de clase. Además de las lecturas graduadas, la asignatura de inglés trabaja y evalúa constantemente la destreza de la comprensión escrita con la multitud de textos que aparecen en el Student's Book así como con cualquier material que el profesorado pone a disposición de sus alumnos, tales como canciones, recetas, artículos, etc.

-WRITING. Expresión escrita (writing). Se recogerán y corregirán redacciones a lo largo del curso, basadas en estructuras y vocabulario vistos en clase. Asimismo, se podrán incluir redacciones en los exámenes valorándose la

capacidad de comunicación, el uso de vocabulario, la corrección gramatical y textual acorde con el nivel que se encuentre el alumno/a.

-SPEAKING. Expresión oral. Se valorará positivamente la participación en clase en este tipo de actividades (diálogos, teatros, lectura, etc.). Asimismo se realizarán exámenes orales, los cuales estarán siempre basados en las actividades realizadas en clase.

- El 20% restante se utilizará para:

-VALORACIÓN DE ACTITUD Y HÁBITOS DE TRABAJO EN CLASE Y EN CASA.

Se calificará positivamente:

-La constancia en el trabajo diario del alumno en el aula y en casa. Así como la correcta corrección de las actividades.

-El interés de cada alumno/a por su propio aprendizaje, demostrado en la participación, colaboración y esfuerzo personal por superar los objetivos (preguntar cuando tengan dudas, realizar los trabajos a tiempo, no rendirse ante los fallos, trabajar al máximo de sus posibilidades).

-El uso apropiado de fuentes de información, tales como sus propios apuntes, libros, diccionarios y actividades de clase.

-El respeto hacia la clase, los materiales, el aula, el profesor y sus compañeros

Los elementos a tener en cuenta a la hora de evaluar negativamente al alumno serán:

- La no participación en las actividades de clase.

- No realizar las tareas de casa.

- El maltrato de los libros de texto.

- Los retrasos continuos a clase sin justificación.

- El mal comportamiento continuado en clase.

- Acudir a clase sin material de ningún tipo.

La nota de la **evaluación final** resultará de la aplicación del criterio de evaluación continua.

6. PROGRAMACIÓN

2º ESO PMAR

6.1 Contenidos y Temporalización

PRIMER TRIMESTRE

GETTING STARTED

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Practicar la pronunciación del alfabeto fonético
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a adjetivos de personalidad, pasatiempos, viajar, preposiciones de movimiento, televisión, adjetivos extremos, el medio ambiente y la escuela.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el presente simple, el presente continuo, los adverbios de frecuencia, los adjetivos comparativos y superlativos.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

Adjetivos de personalidad.

Pasatiempos.

Viajes.

Preposiciones de movimiento.

Televisión.

Adjetivos extremos.

Campo y ciudad.

Adjetivos de emoción.

Do, go, have y make.

El medio ambiente.

La escuela.

Léxico:

Friendly, sporty, sociable ...

Boarding card, check-in desk, take off ...

Cookery program, documentary, quiz show ...

Cinema, cottage, stream ...

Glad, upset, proud ...

Do the washing up, go on foot, have a party, make a mistake ...

Bottle bank, demonstration, petition ...

Subject, rucksack, lesson ...

Estructuras comunicativas

¿El presente simple o el presente continuo?

Adverbios de frecuencia.

Adjetivos comparativos y superlativos.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

El alfabeto fonético.

UNIT 1: LIFESTYLES

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre como hacer sugerencias.
- Comprender un texto oral sobre un programa radiofónico de llamadas.
- Practicar la pronunciación de los sonidos /i/ e /i:/
- Identificar e interpretar información general de un texto escrito sobre una vida sana y duradera.
- Aprender y usar vocabulario relativo a adj.de descripción personal y expresiones con *give / make*
- Entender y aplicar aspectos gramaticales: pasado simple, pasado continuo e infinitivo de finalidad
- Aprender aspectos culturales sobre una estancia con una familia inglesa.
- Redactar una postal.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

Adjetivos de personalidad.

Los verbos *give* y *make*.

Léxico:

Generous, open, patient ...

Give some advice, make an offer

Estructuras comunicativas

¿Pasado simple o pasado continuo?

Infinitivo de finalidad.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

/i/ o /i:/?

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir pares de palabras. SB pág. 95 ej. 1.
- Escuchar frases, marcar con círculo las palabras del ej. anterior, volver a escuchar y repetir.SB pág. 95 ejs. 2 y 3.

UNIT 2: SPORT

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre experiencias deportivas.
- Comprender un texto oral sobre el triatlón.
- Practicar la pronunciación de algunas contracciones.
- Identificar e interpretar información general de un texto sobre un futbolista.

- Aprender y utilizar vocabulario relativo al deporte y a los verbos *do, go y play*.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito perfecto.
- Aprender aspectos culturales sobre los deportes de montaña.
- Redactar la biografía de un artista.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

El deporte.

Los verbos *do, go y play*.

Léxico:

Court, athletics, pitch ...

Do gymnastics, go ice skating, play volleyball ...

Estructuras comunicativas

Pretérito perfecto con *ever* y *never*.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

Las contracciones 've y 's.

UNIT 3: MUSIC

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar entrevistas.
- Comprender un texto oral sobre un músico.
- Practicar la pronunciación de la vocal débil /ə/.
- Identificar e interpretar información general de un texto sobre música moderna.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundillo musical.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el pretérito perfecto.
- Aprender a valorar diferentes culturas musicales.
- Redactar una entrevista.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

El negocio de la música.

Verbos con preposición

Léxico:

Compose, rehearse, lyrics ...
Carry on, give up, go back ...
Estructuras comunicativas
El pretérito perfecto
for y *since*
already y *yet*
just.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)
Las vocales débiles /ə/

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIT 4: HOPES AND DREAMS

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre como concertar citas.
- Comprender un texto oral sobre la comunicación entre personas.
- Practicar la pronunciación de palabras que contengan letras mudas.
- Identificar e interpretar información general de un texto sobre un alpinista.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a verbos seguidos de preposición.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como el futuro.
- Aprender aspectos culturales sobre unas vacaciones.
- Redactar una carta.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

Verbos con preposición (1).

El verbo *get*.

Léxico:

Carry on, give up, go back ...

Get a letter, get warm, get to a place ...

Estructuras comunicativas

Formas futuras (1) *going to*.

Formas futuras (2) presente continuo.

Expresiones de futuro.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

Las letras mudas.

UNIT 5: DIGITAL TECHNOLOGY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre instrucciones de uso de un aparato.
- Comprender un texto oral sobre televisión móvil.
- Practicar la entonación para expresar emociones.
- Identificar e interpretar información general de texto escrito sobre ordenadores
- Aprender y usar vocabulario de la tecnología digital y verbos con preposición
- Entender y usar aspectos gramaticales: formas de futuro y condicional posible
- Aprender aspectos culturales sobre el mundo digital.
- Producir un mensaje instantáneo.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

Tecnología digital.

Verbos con preposición (2).

Léxico:

Digital camera, MP3 player, website ...

Log on, plug in, shut down ...

Estructuras comunicativas

Futuro - *will*

El condicional probable.

If/when.

UNIT 6: HABITS AND HOMES

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre el ocio.
- Comprender un texto oral sobre un dormitorio.
- Practicar la pronunciación de las palabras terminadas en *-tion*.
- Identificar e interpretar información general en texto sobre alguien que reside en un aeropuerto
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a la casa.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como: condicionales improbables y cuantificadores.
- Aprender aspectos culturales sobre un grupo étnico americano.
- Producir un texto escrito sobre un estilo de vida.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

La casa.

Los verbos *do, have* y *make*.

Léxico:

Bookcase, cupboard, dishwasher ...

Do homework, have a rest, make a phone call ...

Estructuras comunicativas

Expresiones con los verbos *do, have* y *make*.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

La acentuación de las palabras acabadas en *-tion*.

TERCER TRIMESTRE

UNIT 7: THE WORLD OF WORK

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre como aconsejar.
- Comprender un texto oral sobre un empleo.
- Practicar la acentuación y el ritmo en la frase.
- Identificar e interpretar información general de texto escrito sobre zonas rurales de Australia.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo a la escuela.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como los verbos modales.
- Aprender aspectos culturales la educación en la Gran Bretaña.
- Producir un ensayo de opinión.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

En la escuela.

Adjetivo + preposición.

Léxico:

Cheat, fail. hand in ...

Interested in, worried about, bad at ...

Estructuras comunicativas

Verbos modales

Habilidad y permiso: *can* y *could*.

Obligación y necesidad: *have to* y *must*.

Consejos y sugerencias: *should*.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

La acentuación y el ritmo en la frase (1).

UNIT 8: OUT OF THIS WORLD

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre una película cinematográfica.
- Comprender un texto oral sobre el cine.
- Practicar la pronunciación de las terminaciones de tercera persona.
- Identificar e interpretar información general de un texto escrito sobre misterios de la naturaleza.
- Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo natural.
- Entender y aplicar aspectos gramaticales como las oraciones de relativo.
- Aprender aspectos culturales sobre la carrera espacial.
- Producir un texto escrito sobre un entorno ecológico.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso del aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

CONCEPTOS

Vocabulario

Tema:

La Naturaleza.

Verbo + preposición.

Léxico:

Beach, desert, forest ...

Argue about, specialize in, ask for ...

Estructuras comunicativas

Oraciones de relativo.

Who, which y that.

Who o *whose*?

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

Las terminaciones de tercera persona: /s/ /z/ /iz/

7. PROGRAMACIÓN

3º PMAR

7.1 Contenidos y Temporalización

1ª EVALUACIÓN

Los contenidos se tratan en cuatro bloques:

- **Bloque 1: Comprensión de textos orales**
- **Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e Interacción**
- **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**
- **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Las **estrategias de comprensión y producción en los cuatro bloques** de contenidos son las definidas para el 1er ciclo ESO en función del resto de aspectos que se presentan aquí unidad por unidad.

STARTER UNIT

CONTENIDOS

STARTER UNIT	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Geografía del Reino Unido • Los clubs de jóvenes 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present continuous • Adjetivos comparativos y superlativos • Adverbios de frecuencia 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Actividades de ocio • Adjetivos 			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de / ə/ en los comparativos 			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas			Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con la comunicación y las actividades de ocio.	

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 1–4
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 1
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 2

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T4, T7

Criterios de evaluación

- Conocer contenidos de cursos anteriores como el *present simple* y el *present continuous*. CLC CAA SIE
- Comprender y usar correctamente palabras relacionadas con la comunicación. CLC CMCT CSC
- Entender y usar correctamente los adjetivos comparativos y superlativos. CCL CMCT CCEC
- Buscar paralelismos con su lengua materna y usar ambos en una breve tarea oral. CCL CAA
- Conocer aspectos geográficos del Reino Unido. CCL CMCT CCEC
- Usar correctamente los adverbios de frecuencia. CCL CAA
- Leer y completar una encuesta sobre comunicación. CCL CAA
- Expresar gustos y preferencias. CCL CAA

- Formar sinónimos y antónimos. CLC CAA

UNIT 1 CONNECTED

CONTENIDOS

UNIT 1	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Breve historia de las redes sociales • Información sobre el uso de aplicaciones y páginas web 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple • Past continuous • Past simple y Past continuous 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y redes sociales • Phrasal verbs (comunicación) • Sinónimos y antónimos • Frases para presentar una queja • Expresiones para decir lo que nos gusta o disgusta 			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Terminaciones del Past simple • Entonación de frases 			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas			Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con la tecnología y las redes sociales.	

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 5–10
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 3
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 4

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T10, T11, T12, T13, T15, T16

- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 5
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 6
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 2, 12
 - *Key competences worksheets* páginas 1–2
 - *Culture and CLIL worksheets* páginas 1–4
 - *Culture video worksheets* páginas 1–2
 - *Digital competence worksheets* páginas 1–2
 - *Macmillan Readers worksheets* páginas 1–2

Criterios de evaluación

- Identificar, entender y usar correctamente palabras relacionadas con distintas tecnologías CCL CSC
- Identificar entender y usar correctamente *phrasal verbs* relacionados con la comunicación CCL CSSC
- Identificar, entender y usar correctamente el *past simple* y buscar paralelismos con la lengua materna CCL CAA
- Identificar, entender y usar correctamente el *past continuous* CCL CAA
- Identificar, entender y usar correctamente la forma interrogativa del *past simple* CCL
- Identificar, entender y usar correctamente adverbios de frecuencia para hablar de hábitos CCL
- Conocer sobre redes sociales y aplicaciones populares CCL CD
- Manejar estrategias de lectura para interpretar datos CAA
- Identificar información en una crítica de un libro sobre una familia que dejó de usar tecnología CLC ICT ACC
- Buscar información en internet sobre experimentos sociales interesantes CCL CSSC CD
- Identificar información específica en una descripción sobre diversas aplicaciones CCL CSSC CD

- Leer una página web relacionada con los teléfonos móviles, escuchar a gente hablando desde diferentes teléfonos y aprender a presentar una queja en una tienda CCL ICT ACC
- Comparar y contratar cosas usando los comparativos y superlativos CAA CCL
- Hablar sobre cosas que nos gustan y que no nos gustan CCL ACC
- Escribir la crítica sobre un producto CCL ACC
- Realizar una queja sobre un producto que han comprado CCL ACC
- Prepararse para una tarea de examen oral en la que se tienen que presentar CCL L2L

UNIT 2 TO THE LIMIT

CONTENIDOS

UNIT 2	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Los servicios de emergencia en el Reino Unido 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect y Past simple 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos terminados en -ed/-ing for, since, just, yet, already, ever y never • Expresiones para llamar a emergencias • Expresiones para describir heridas y síntomas 			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Contracciones (present perfect) 			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas			Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con deportes de aventuras.	

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 11–16
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 7
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 9

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T20, T21, T22, T23, T25, T26
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 7
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 8
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 3, 13
 - *Key competences worksheets* páginas 3–4
 - *Culture and CLIL worksheets* páginas 5–8
 - *Culture video worksheets* páginas 3–4
 - *Digital competence worksheets* páginas 3–4
 - *Macmillan Readers worksheets* páginas 1–2

Crterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con deportes de aventura. CCL CSSC
- Identificar, comprender y usar correctamente diversos verbos acabados en *-ed* y en *ing*. CCL CSSC
- Identificar, comprender y usar correctamente el *present perfect* y buscar paralelismos con su propia lengua. CCL CAA
- Entender y usar correctamente palabras con las que describir el aspecto físico y el cuerpo. CCL CMCT CSC
- Entender y usar correctamente *have got* y las partículas interrogativas, buscar paralelismos con la lengua materna. CCL CAA
- Identificar, comprender y usar correctamente el *present perfect* con expresiones temporales: *for, since, just, yet, already, ever* y *never*. CCL

- Identificar y comprender las diferencias entre el *present perfect* y el *past simple*. CCL CAA
- Conocer sobre los deportes extremos viendo un vídeo corto CCEC
- Conocer sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido y compararlos con los de su país CCL ACC
- Manejar estrategias de *speaking* para pedir que repitan algo CAA
- Preparar y a realizar una tarea de examen oral en la que se describe una fotografía CCL
- Usar el *present perfect* en conversaciones mediante una pequeña tarea oral CCL CAA
- Identificar información específica en un perfil de internet de una atleta en silla de ruedas CCL CD
- Preparar una pequeña presentación después de buscar información en internet sobre *Nitro Circus* CCL CD
- Identificar información específica en un perfil de internet sobre grupos de deportes de acción CCL
- Escuchar parte de un programa de televisión sobre un acto benéfico CCL
- Comprender e interpretar información en entradas de cine CCL CCEC
- Hacer una llamada de emergencia CCL
- Escribir una entrada de un blog CCL

UNIT 3 IS IT ART?

CONTENIDOS

UNIT 3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos	Los relativos a:			

socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Arte corporal en el mundo • Los cánones de belleza en la historia. 	
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de cantidad: some / any, (too) much / many, a few y a lot of , too y (not) enough • Gerundio e infinitivos 	
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Artes visuales • Arte corporal • Expresiones para dar la opinión 	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos difíciles (gh) • Pronunciación de palabras compuestas 	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas		Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con el arte visual y corporal.

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 17–22
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 11
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 1

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T33
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 13
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 14
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 4, 14
 - *Key competences worksheets* páginas 5–6
 - *Culture and CLIL worksheets* páginas 9–12
 - *Culture video worksheets* páginas 5–6
 - *Digital competence worksheets* páginas 5–6
 - *Macmillan Readers worksheets* páginas 1–2

Criterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario para descubrir las artes visuales, arte corporal y decoración corporal. CCL CCEC
- Identificar, comprender y usar correctamente expresiones de cantidad: *some / any, (too) much / many, a few y a lot*, y buscar paralelismos con la lengua materna CCL CAA
- Identificar, comprender y usar correctamente gerundios e infinitivos CCL
- Conocer sobre decoración corporal en el mundo y a debatir diferencias con su propia sociedad CCEC CSC
- Conocer sobre Nueva Zelanda viendo un vídeo corto CCEC
- Manejar una estrategia de lectura para interpretar mapas y planos CAA
- Usar expresiones de cantidad en una pequeña tarea oral CCL
- Identificar información específica en un artículo de actualidad sobre un artista callejero poco habitual CCL CAA CCEC
- Descubrir más cosas en internet del artista Ben Wilson CCL CD CAA
- Interpretar un plano de planta, escuchar parte de la audio guía de una galería de arte, y aprender a dar opiniones sobre arte CCL CCEC
- Preparar y realizar una tarea de examen oral en parejas.

2ª EVALUACIÓN

UNIT 4 THAT'S LIFE!

CONTENIDOS

UNIT 4	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none">• Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.• Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.• Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.• Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.• Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la			

	satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Jóvenes y ley 	
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos de futuro: <i>will, be going to</i> y el <i>present continuous</i> para expresar futuro • <i>can, could</i> y <i>will be able</i> 	
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Sucesos de la vida • Usos de <i>get</i> • Frases para invitaciones 	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Contracciones (modal verbs) • Conectores 	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas		Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con sucesos de la vida.

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 23–28
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 15
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 16

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T43, T44, T46
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 17
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 18
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 5, 15
 - *Key competences worksheets* páginas 7–8

- *Culture and CLIL worksheets* páginas 13–16
- *Culture video worksheets* páginas 7–8
- *Digital competence worksheets* páginas 7–8
- *Macmillan Readers worksheets* páginas 3–4

Criterios de evaluación

- Entender, memorizar y usar correctamente palabras relacionadas con la ropa. CCL CSC
- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con sucesos de la vida. CCL
- Identificar, comprender y usar correctamente los distintos usos del verbo *get*. CCL
- Identificar, comprender y usar correctamente los tiempos futuros *will*, *be going to* y el *present continuous* para el futuro. CCL
- Identificar, comprender y usar correctamente *can*, *could* y *will be able to* y buscar paralelismos con la lengua materna. CCL CAA
- Identificar, comprender y usar correctamente adverbios de posibilidad y probabilidad. CCL
- Conocer aspectos sobre los jóvenes y la ley en el Reino Unido. CCEC CSC
- Saber sobre cultura adolescente en el Reino Unido viendo un vídeo corto. CCEC
- Manejar una estrategia de escucha para inferir sentimientos y actitudes. CAA
- Usar *can*, *could* y *will be able to* en una breve tarea oral. CCL
- Identificar información específica en un artículo de periódico sobre tres hermanos especiales. CCL
- Buscar información en internet sobre años bisiestos. CD
- Leer e interpretar una invitación, e invitar a gente a una celebración. CCL CCEC CSC
- Escribir una carta informal CCL
- Debatir un tema en un examen oral CCL CAA

UNIT 5 BLUE PLANET

CONTENIDOS

UNIT 5	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático y calentamiento global.
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • will y might • Second conditional
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre basura y reciclaje • Vocabulario sobre medio ambiente: familias de palabras • Expresiones para discutir sobre noticias
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación en frases condicionales.
Patrones gráficos y convenciones ortográficas	Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con el medio ambiente y el reciclaje.

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 29–34
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 19
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 20

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T54, T56,

- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 21
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 22
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets páginas 6, 16*
 - *Key competences worksheets páginas 9–10*
 - *Culture and CLIL worksheets páginas 17–20*
 - *Culture video worksheets páginas 9–10*
 - *Digital competence worksheets páginas 9–10*
 - *Macmillan Readers worksheets páginas 3–4*

Criterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con la basura, el reciclaje y el medio ambiente CCL, CSC, CMCT
- Identificar, comprender y usar correctamente el primer y segundo condicional y *will* y *might*, y buscar paralelismos con la lengua materna CCL CAA
- Conocer aspectos sobre el cambio climático, la contaminación del océano y soluciones innovadoras al problema CSC CMCT
- Saber qué es una huella de carbono y sobre el futuro del calentamiento global CSC CMCT
- Conocer el trabajo de WWF viendo un vídeo corto CSC CCEC
- Manejar una estrategia de lectura para comprobar el significado CCL CAA
- Identificar información específica en una noticia de internet sobre Recycled Island CCL
- Leer artículos de prensa, escuchar a gente hablando sobre las noticias y aprender expresiones útiles para reaccionar ante las noticias CCL CSC
- Preparar un póster para recaudar fondos CCL CCEC
- Aprender a prepararse para una tarea de examen de *listening* con imágenes de elección múltiple CCL

- Buscar información en internet sobre Recycled Island y el problema de la contaminación producida por el plástico CCL CD

UNIT 6 YOUNG ENTREPRENEUR

CONTENIDOS

UNIT 6	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Educación en el Reino Unido. 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Modales de obligación, prohibición y no obligación • <i>should / shouldn't</i> 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores laborales • Cualidades personales • Expresiones para hacer peticiones 			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • /l/ muda • Prefijos negativos 			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas			Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con el mundo del trabajo.	

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 36–40
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 23

- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File página 24

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T62, T64, T66, T67
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 25
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 26
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 7, 17
 - *Key competences worksheets* páginas 11–12
 - *Culture and CLIL worksheets* páginas 21–24
 - *Culture video worksheets* páginas 11–12
 - *Digital competence worksheets* páginas 11–12
 - *Macmillan Readers worksheets* páginas 3–4

Criterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con sectores profesionales y descripciones de cualidades personales CCL
- Identificar, comprender y utilizar modales de obligación y prohibición y buscar paralelismos con la lengua materna CCL CAA
- Conocer aspectos sobre estudios vocacionales y académicos en el Reino Unido y a comprarlos con su propio país CCL CCEC
- Leer un artículo de una revista, escuchar a un estudiante hablando con un orientador y aprender a pedir información CCL SIE
- Saber sobre trabajo temporal en el Reino Unido viendo un vídeo corto CCEC
- Manejar una estrategia de escucha para prepararse antes de hacer tareas de audición CAA
- Expandir familias de palabras mediante el uso de prefijos CCL
- Buscar en internet más información sobre “Buy my face” CCL CD

- Identificar información específica en un artículo de revista sobre una compañía original puesta en marcha por dos jóvenes emprendedores CCL SIE
- Escribir una carta formal CCL
- Prepararse para realizar una tarea de examen de *listening* con preguntas de elección múltiple CCL

16.1.3 3ª EVALUACIÓN

UNIT 7 CRIME SCENE

CONTENIDOS

UNIT 7	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Ciencia forense. 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasiva: presente y pasado • Pasiva presente y pasado: preguntas y respuestas 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de crimen y condenas. • Vocabulario sobre lucha contra el crimen: verb + noun collocations • Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo 			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Formas débiles de was /ə/ y were /wə(r)/ 			
Patrones gráficos y convenciones ortográficas			Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con la lucha contra el crimen.	

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T75, T78
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets*
 - *Key competences worksheets*
 - *Culture and CLIL worksheets*
 - *Culture video worksheets*
 - *Digital competence worksheets*
 - *Macmillan Readers worksheets*

Crterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con delitos, delincuentes y la lucha contra el crimen CCL CSC
- Identificar, comprender y usar correctamente la pasiva en tiempo presente y pasado, y buscar paralelismos con la lengua materna CCL CAA
- Conocer aspectos sobre la ciencia forense y su uso CCL CD

- Utilizar expresiones útiles para expresar acuerdo y desacuerdo CCL
- Saber cosas sobre la ley en el Reino Unido viendo un vídeo corto CCEC
- Manejar una estrategia para tomar notas mientras escuchan CAA
- Completar notas sobre una tarea de un examen de *listening* CAA
- Identificar información específica en un informe sobre las cámaras de seguridad CCL
- Leer noticias relacionadas sobre delitos que se han llevado a cabo CCL CSC
- Buscar información en internet sobre cámaras web en ciudades de todo el mundo. CCL CD
- Escuchar al investigador de un crimen hablando sobre su trabajo. CCL CSC
- Escribir un artículo para una revista escolar. CCL
- Completar notas durante un examen de *listening* CAA

UNIT 8 A BETTER WORLD

CONTENIDOS

UNIT 8	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Los relativos a: <ul style="list-style-type: none"> • Los derechos civiles de los Estados Unidos. 			
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres relativos • Pronombres indefinidos 			
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con asuntos globales • Ciudadanía 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones para persuadir a alguien 	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos difíciles: /ju:/ y /ʌ/ 	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas		Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con asuntos globales.

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T85, T86, T87
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets pages 9, 19*
 - *Evaluation rubrics pages 1–7*
 - *Key competences worksheets pages 15–16*
 - *Culture and CLIL worksheets pages 29–32*
 - *Culture video worksheets pages 15–16*
 - *Digital competence worksheets pages 15–16*
 - *Macmillan Readers worksheets pages 5–6*

Criterios de evaluación

- Identificar, comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con asuntos globales.
CCL CSSC

- Identificar, comprender y usar pronombres de relativo y pronombres indefinidos y buscar paralelismos con la lengua materna. CCL CAA
- Utilizar vocabulario relacionado con la ciudadanía: familias de palabras (nombres y adjetivos). CCL
- Conocer aspectos sobre el movimiento por los derechos civiles de los Estados Unidos y a compararlo con su país. CCL ACC
- Manejar una estrategia oral para variar la actitud y el tono de voz. CAA
- Identificar información específica en una página web sobre una ceremonia de premios locales. CCL ICT ACC
- Buscar información en internet sobre diferentes asociaciones benéficas en su país. CCL ICT ACC
- Producir pronombres de relativo y pronombres indefinidos en una breve tarea oral. CCL CAA
- Conocer aspectos sobre la promoción de asociaciones benéficas en un vídeo corto. CSSC
- Leer un póster para las elecciones escolares, escuchar a un estudiante realizando una presentación en clase sobre asociaciones benéficas para niños y persuadiendo a la gente para ayudarles. CCL ICT ACC
- Preparar y realizar una examen de *listening* de respuesta “Sí / No”. CAA

UNIT 9 SPECIAL DAYS

CONTENIDOS

UNIT 9	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3	Bloque 4
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 			
Aspectos	Los relativos a:			

socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • La lengua inglesa en el mundo. 	
Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de tiempos verbales • Past perfect (formas afirmativa, negativa e interrogativa) • Future continuous (formas afirmativa, negativa e interrogativa) • Estilo indirecto y cambio de tiempos en la transformación de estilo directo al indirecto 	
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Phrasal verbs • Revisión de familias de palabras • Revisión de Collocations • Revisión de prefijos y sufijos para construir adjetivos • Revisión de sinónimos y antónimos • Expresiones útiles par entrevistas • Frases para expresar información personal 	
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez 	
Patrones gráficos y convenciones ortográficas		Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con la lengua inglesa en el mundo.

Atención a la diversidad

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de refuerzo:

- Basics worksheets, Teacher's Resource File páginas 52–58
- Vocabulary: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File páginas 35-38
- Grammar: Consolidation worksheet, Teacher's Resource File páginas 35-38

Actividades de ampliación:

- Actividades extra: Teacher's Book páginas T94, T97
- Vocabulary: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 37
- Grammar: Extension worksheet, Teacher's Resource File página 38
- Teacher's Resource File:
 - *Translation and dictation worksheets* páginas 10, 20
 - *Key competences worksheets* páginas 17–18
 - *Culture and CLIL worksheets* páginas 33–36

- *Culture video worksheets páginas 17–18*
- *Digital competence worksheets páginas 17–18*
- *Macmillan Readers worksheets páginas 5–6*

Criterios de evaluación

- Conocer hechos interesantes sobre el uso del inglés en el mundo. CCEC CSC
- Identificar, comprender y usar el *past perfect*. CCL
- Identificar, comprender y usar el *future continuous*. CCL
- Identificar, comprender y usar el estilo indirecto y comprender la diferencia entre el estilo directo e indirecto. CCL
- Identificar y comprender sugerencias, ofertas y peticiones en estilo indirecto. CCL
- Identificar e interpretar diversos números y estadísticas. CMSL
- Practicar una entrevista en una escuela de idiomas. CCL CCEC
- Aplicar las técnicas de formación de palabras que han aprendido a lo largo del libro. CCL CAA
- Manejar estrategias de lectura que les ayuden a comprender una variedad de textos. CCL CAA
- Manejar las estructuras gramaticales y tiempos verbales estudiados a lo largo del libro. CCL CAA
- Aplicar estrategias de lectura mientras leen un texto sobre el inglés como lengua global. CCL CAA
- Aplicar diversas estrategias de escritura estudiadas a lo largo del curso. CCL CAA
- Desarrollar estrategias de pensamiento crítico y aplicarlas en un debate sobre el futuro de las lenguas. CCL CSC
- Leer textos sobre el futuro del inglés, cursos de lengua inglesa, y la vida de un políglota. CCEC CCL
- Escribir una composición sobre sus experiencias de aprendizaje. CCL CAA SIE
- Reflexionar y hablar sobre experiencias personales. CCL CAA

CRITERIOS DE PROMOCIÓN 3º ESO

El alumno debe superar al menos un 50% de cada uno de los contenidos expresados en esta programación.

STARTER UNIT

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none">• Present simple• Present continuous• Adjetivos comparativos y superlativos• Adverbios de frecuencia
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Actividades de ocio• Adjetivos

UNIT 1

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none">• Past simple• Past continuous• Past simple y Past continuous
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none">• Tecnología y redes sociales• Phrasal verbs (comunicación)• Sinónimos y antónimos• Frases para presentar una queja• Expresiones para decir lo que nos gusta o disgusta

UNIT 2

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none">• Present Perfect y Past simple
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos terminados en -ed/-ing for, since, just, yet, already, ever y never• Expresiones para llamar a emergencias• Expresiones para describir heridas y síntomas

UNIT 3

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none">• Expresiones de cantidad: some / any, (too) much / many, a few y a lot of , too y (not) enough• Gerundio e infinitivos
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none">• Artes visuales• Arte corporal• Expresiones para dar la opinión

UNIT 4

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none">• Tiempos de futuro: <i>will</i>, <i>be going to</i> y el <i>present continuous</i> para expresar futuro• <i>can</i>, <i>could</i> y <i>will be able</i>
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none">• Sucesos de la vida• Usos de <i>get</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Frases para invitaciones
--	--

UNIT 5

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • First conditional • will y might • Second conditional
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre basura y reciclaje • Vocabulario sobre medio ambiente: familias de palabras • Expresiones para discutir sobre noticias

UNIT 6

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Modales de obligación, prohibición y no obligación • <i>should / shouldn't</i>
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores laborales • Cualidades personales • Expresiones para hacer peticiones

UNIT 7

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Pasiva: presente y pasado • Pasiva presente y pasado: preguntas y respuestas
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de crimen y condenas. • Vocabulario sobre lucha contra el crimen: verb + noun collocations • Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo

UNIT 8

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres relativos • Pronombres indefinidos
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con asuntos globales • Ciudadanía • Expresiones para persuadir a alguien

UNIT 9

Estructuras sintáctico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de tiempos verbales • Past perfect (formas afirmativa, negativa e interrogativa) • Future continuous (formas afirmativa, negativa e interrogativa) • Estilo indirecto y cambio de tiempos en la transformación de estilo directo al indirecto
Léxico de uso común relativo a:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Phrasal verbs • Revisión de familias de palabras

	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de Collocations • Revisión de prefijos y sufijos para construir adjetivos • Revisión de sinónimos y antónimos • Expresiones útiles par entrevistas • Frases para expresar información personal
--	---

En cuanto a las destrezas, evaluaremos el progreso, de manera continua, del alumno en las cuatro de forma diacrónica, de acuerdo con las estrategias de aprendizaje y funciones comunicativas incluidas en cada uno de los bloques de contenido de la programación de 3º ESO.

8. MATERIAL DIDÁCTICO

2º PMAR	High Score 2 - Oxford University Press <i>Student's Book</i> <i>Teacher's Book,</i> <i>Audio CD</i> <i>Teacher's resource CD Rom</i>
3º PMAR	PULSE 3, Macmillan Student's Book Teacher's Book Teacher's Resource File Tests and Exams Pack with CEFR Skills Exam Generator Teacher's Resource File Multi-Rom with editable material, Class Audio CDS Student Website Fully interactive Digital Course with markbook for Student's Book (Pulse Live) Special web site for teachers with a complete and wide range of resources.

Otros recursos importantes: Pizarra digital, posters, mapas, juegos comunicativos, libros de lectura optativos, revistas, CD rom, diccionarios bilingües y monolingües, gramáticas. Materiales auténticos: monedas, canciones, folletos de museos, teatros y también el material realizado por los alumnos (mapas, posters, murales, dibujos, etc.)

- Se han elaborado unos cuadernillos Pulse Basics. Éstos incluyen una revisión de la gramática y vocabulario del Student's Book, así como trabajo de las destrezas de reading y writing, y una sección de consulta y la clave de respuestas, (para trabajar la competencia de aprender a aprender)
- A los alumnos de 3ºESO se les ha proporcionado unas fotocopias de Grammar reference que les será de gran ayuda para entender las explicaciones gramaticales, ya que éstas vienen en español y complementan las dadas en el libro en inglés.

- La sección Grammar reference proporciona cuadros y explicaciones más amplias de toda la gramática presentada en el libro.
 - Las páginas Grammar exercises van intercaladas cada una justo enfrente de la página de referencia gramatical correspondiente a cada unidad.
- Si se considera necesario se les podrá dar dos fichas más para repasar y practicar la gramática aprendida en el libro de texto, Consolidation worksheets.
 - Además los alumnos de 3º se han registrado en la web de Pulse donde tienen a su disposición juegos y ejercicios de cada tema donde podrán practicar de una manera amena. A través del Markbook los profesores seguiremos su progreso y seremos capaces de detectar posibles dificultades.

A los alumnos que presenten mayor dificultad se les podrá suministrar un material alternativo.

En PMAR de 2º se sustituirán las actividades de escucha del libro por otras más graduadas y fáciles de seguir, ya que estos alumnos presentan bastantes dificultades en Listening.