

ANEXO: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 1º ESO

-RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INSTRUMENTOS Y SABERES BÁSICOS CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Cada una de las seis competencias específicas comprende una serie de criterios de evaluación entre los que existe una relación debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para trabajar y evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias específicas, habrán de aplicarse en la mayoría de los contextos de aprendizaje, todos y cada uno de los criterios descritos para cada una de ellas, por lo que todos deben, de igual modo, estar presentes en todas nuestras unidades de programación.

Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos	Unidades didácticas
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua	-Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital	LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración	1,2,3,4,5,6

<p>haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo 	<p>según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</p>	
--	--	--	--	--

	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>uso del inglés</p> <p>- Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre</p> <p>cuestiones gramaticales y/o de</p> <p>léxico.</p>	<p>actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	
--	---	--	---	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Presentación digital en inglés - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés y su cultura - Registro de tareas de clase/ casa - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del 	<p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
---	---	--	--	--------------------

<p>concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y</p>	<p>alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video <p>haciendo uso del inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre <p>cuestiones gramaticales y/o de</p> <p>léxico.</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y</p>	
--	---	---	---	--

	<p>evitando el plagio.</p> <p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones</p>		<p>la prohibición.</p> <p>LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de</p>	
--	--	--	---	--

	<p>comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de</p>	<p>Producción oral y escrita (Speaking /writing). -Tareas de mediación de forma oral y escrita -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin</p>	<p>LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC</p>	<p>algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>material de apoyo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales en inglés (entrevistas) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en inglés y su cultura. - Registro de tareas de clase/ casa - Empleo del inglés en el aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta 	<p>comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
---	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Grabaciones en audio/video <p>haciendo uso del inglés.</p>		
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Gramática y vocabulario (Use of English) Tareas de mediación de forma oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo). -Pruebas orales en inglés (entrevistas) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en 	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

CPSAA3, CCEC1	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>inglés y su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de tareas de clase/ casa - Empleo del inglés en el aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés. 	<p>textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias,	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma	<p>Gramática y vocabulario (Use of English) Comprensión oral y escrita (Listening and reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) 	<p>LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y</p>	1,2,3,4,5,6

<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el 	<p>parentescos.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>aula del grado de participación del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés 	<p>LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera,</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio</p>	<p>Comprensión oral y escrita relacionadas con la cultura de la lengua inglesa Gramática y vocabulario (Use of English) Comprensión oral y escrita (Listening and reading)</p>	<p>LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua</p>	<p>1,2,3,4,5,6.</p>

<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de 	<p>extranjera.</p> <p>LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	
---	---	---	---	--

	<p>6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p>clase/ casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta. - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés 	<p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios.</p>	
--	---	--	---	--

-Medidas de atención a la diversidad/DUA

Se trabajará para la **detección precoz** de las necesidades específicas del alumnado (**evaluación inicial**) y en el establecimiento de **mecanismos de apoyo y refuerzo**. Podrán establecerse medidas de **flexibilización en la organización** de la asignatura, los **espacios**, los **tiempos**, **metodologías** que favorezcan la **atención a los diferentes estilos de aprendizaje** a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. De manera **coordinada con el tutor/a** del alumno/a en cuestión se determinarán qué competencias específicas y saberes básicos y criterios de evaluación asociados habrán de reforzarse o ampliarse. Dichos mecanismos podrán ser tanto organizativos como curriculares. En estos casos se favorecerá la **flexibilización del currículo** y el empleo de **alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión:

Apoyo con imágenes, material de consulta, uso de la lengua materna, tipología de actividades, fragmentación, diversificación de instrumentos de evaluación etc. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

En el caso del **alumnado altamente motivado** se podrá trabajar en el desarrollo de **tareas y/o proyectos** de investigación, por ejemplo, **que fomenten la creatividad y mantengan la motivación** así como en la inclusión de **contenidos** adicionales que **enriquezcan el currículum**.

ANEXO: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 2º ESO

1- TABLA

2- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3- CAMBIO EN LA CONCRECIÓN ANUAL: TEMPORALIZACIÓN

1-RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INSTRUMENTOS Y SABERES BÁSICOS CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Cada una de las seis competencias específicas comprende una serie de criterios de evaluación entre los que existe una relación debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para trabajar y evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias específicas, habrán de aplicarse en la mayoría de los contextos de aprendizaje, todos y cada uno de los criterios descritos para cada una de ellas, por lo que todos deben, de igual modo, estar presentes en todas nuestras unidades de programación.

Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos	Unidades didácticas
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próxima a su experiencia vital y cultural,	-Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	1,2,3,4,5,6

<p>haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>inglés(entrevistas/rol e-play)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el 	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la</p>	
---	--	--	--	--

	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en</p>	<p>aula del grado de participación del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	
--	--	--	---	--

	fuentes fiables.		LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/rol e-play) - Pruebas de 	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir	1,2,3,4,5,6

<p>relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con</p>	<p>comprensión oral en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado 	<p>situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</p>	
--	---	--	--	--

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción</p>	
--	---	--	---	--

			oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Producción oral y escrita (Speaking /writing) Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/rol e-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1,2,3,4, 5,6

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
4. Mediar en situaciones	4.1. Inferir, reformular y	Gramática y	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como	1,2,3,4,

<p>cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>vocabulario (Use of English) -Pruebas escritas</p> <p>- Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo)</p> <p>- Pruebas orales en inglés(entrevistas/rol e-play)</p> <p>- Pruebas de comprensión oral en inglés</p> <p>- Presentación digital en inglés</p> <p>- Pruebas de comprensión lectora en inglés.</p> <p>-Empleo de la lengua extranjera para participar en debates.</p> <p>- Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al</p>	<p>instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros</p>	<p>5,6</p>
--	---	---	---	------------

	digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>inglés o la cultura anglosajona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>Gramática y vocabulario (Use of English)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin 	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua</p>	1,2,3,4, 5,6

<p>las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de</p>	<p>material de apoyo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo 	<p>extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en</p>	
---	--	--	---	--

	<p>aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales</p>	<p>el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y</p>	<p>Comprensión oral y escrita relacionadas con la cultura de la lengua inglesa</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>- Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo)</p>	<p>LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>1,2,3,4,5,6.</p>

<p>interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales en inglés(entrevistas/rol e-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del 	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</p>	
--	---	---	--	--

	cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés	internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios.	
--	--	--	---	--

2-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD/DUA

Se trabajará para la **detección precoz** de las necesidades específicas del alumnado (**evaluación inicial**) y en el establecimiento de **mecanismos de apoyo y refuerzo**. Podrán establecerse medidas de **flexibilización en la organización** de la asignatura, los **espacios**, los **tiempos**, **metodologías** que favorezcan la **atención a los diferentes estilos de aprendizaje** a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. De manera **coordinada con el tutor/a** del alumno/a en cuestión se determinarán qué competencias específicas y saberes básicos y criterios de evaluación asociados habrán de reforzarse o ampliarse. Dichos mecanismos podrán ser tanto organizativos como curriculares. En estos casos se favorecerá la **flexibilización del currículo** y el empleo de **alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión:

Apoyo con imágenes, material de consulta, uso de la lengua materna, tipología de actividades, fragmentación, diversificación de instrumentos de evaluación etc. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

En el caso del **alumnado altamente motivado** se podrá trabajar en el desarrollo de **tareas y/o proyectos** de investigación, por ejemplo, **que fomenten la creatividad y mantengan la motivación** así como en la inclusión de **contenidos** adicionales que **enriquezcan el currículum**.

3-MODIFICACIÓN EN LA CONCRECIÓN ANUAL EN 2º ESO

Teniendo en cuenta la evaluación inicial llevada a cabo en los cuatro grupos de 2ºESO, los profesores de este Departamento de inglés que imparten docencia en estos grupos hemos decidido hacer algunos cambios en la temporalización. El número de alumnos/as con la materia pendiente de curso anterior es

elevado, por lo que se van a realizar medidas de atención a la diversidad a estos estudiantes, concretamente Programas de Refuerzo del Aprendizaje, ya que además nos encontramos con alumnos repetidores con inglés suspenso. Debido a esto, estamos comprobando que el ritmo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se está viendo ralentizado pues tenemos que ir de forma más pausada para que puedan ir adquiriendo los conocimientos de forma positiva y no se encuentren desmotivados en clase. Por tanto, es en el último trimestre en el que vamos a trabajar el módulo/unidad 5 y también vamos a centrarnos en el repaso de todos los saberes trabajados y la unidad 6 (concretamente la parte gramatical nueva sobre “Reported Speech”/ “Estilo Indirecto”) se verá en el curso siguiente que está dentro de la programación de 3ºESO

PRIMER TRIMESTRE

-INTRODUCCIÓN + PRUEBA DE NIVEL (diagnostic test)

-UNIDAD 1: Amazing journeys

-UNIDAD 2: Crime stories + situación de aprendizaje

PROJECT: A blog or a video about your class's last end-of-year trip for the school website

SEGUNDO TRIMESTRE

-UNIDAD 3: Planning for the future

-UNIDAD 4: To your health + situación de aprendizaje

PROJECT: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction for the school book week

TERCER TRIMESTRE

-UNIDAD 5: Find your style

-REPASO DE TEMAS/MÓDULOS TRABAJADOS + SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

PROJECT: A booklet of a digital presentation about life in the year 2100 for a science fair.

ANEXO: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 3º ESO

-RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INSTRUMENTOS Y SABERES BÁSICOS CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Cada una de las seis competencias específicas comprende una serie de criterios de evaluación entre los que existe una relación debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para trabajar y evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias específicas, habrán de aplicarse en la mayoría de los contextos de aprendizaje, todos y cada uno de los criterios descritos para cada una de ellas, por lo que todos deben, de igual modo, estar presentes en todas nuestras unidades de programación.

Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos	Unidades didácticas
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la	.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés	LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del	1,2,3,4,5,6

<p>inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso 	<p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la</p>	
---	---	---	---	--

	<p>1.3 . Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiable</p>	<p>del inglés</p> <p>- Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales</p>	<p>función textual y la estructura.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de</p>	
--	---	---	--	--

			<p>estos textos.</p> <p>LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>-Pruebas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. <p>-Empleo de la lengua</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión,</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>

<p>relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>extranjera para participar en debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras gramaticales 	<p>la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y</p>		<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
			<p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la</p>	

	<p>adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto</p>		<p>exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de</p>	
--	---	--	--	--

			<p>estos textos.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su</p>	<p>Comprensión oral y escrita (Listening and reading) -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo)</p>	<p>LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</p>	<p>1,2,3,4, 5,6</p>

<p>analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso 	<p>necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir</p>	
--	--	--	---	--

		<p>del inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. -Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al 	<p>LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y</p>	<p>1,2,3,4, 5,6</p>

	<p>contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>inglés o la cultura anglosajona</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras gramaticales 	<p>comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su</p>	<p>Gramática y vocabulario (Use of English)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material 	<p>LEX.3.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y</p>	<p>1,2,3,4, 5,6</p>

<p>similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p>	<p>de apoyo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras 	<p>aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.3.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.3.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el</p>	
---	---	---	--	--

	<p>a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>sobre cuestiones gramaticales</p>	<p>repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.3.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>Comprensión oral y escrita relacionadas con la cultura de la lengua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés 	<p>LEX.3.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>1,2,3,4,5,6.</p>

<p>interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés 	<p>LEX.3.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p> <p>LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	
---	--	--	--	--

			LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios.	
--	--	--	--	--

-Medidas de atención a la diversidad/DUA

Se trabajará para la **detección precoz** de las necesidades específicas del alumnado (**evaluación inicial**) y en el establecimiento de **mecanismos de apoyo y refuerzo**. Podrán establecerse medidas de **flexibilización en la organización** de la asignatura, los **espacios**, los **tiempos**, **metodologías** que favorezcan la **atención a los diferentes estilos de aprendizaje** a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. De manera **coordinada con el tutor/a** del alumno/a en cuestión se determinarán qué competencias específicas y saberes básicos y criterios de evaluación asociados habrán de reforzarse o ampliarse. Dichos mecanismos podrán ser tanto organizativos como curriculares. En estos casos se favorecerá la **flexibilización del currículo** y el empleo de **alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión:

Apoyo con imágenes, material de consulta, uso de la lengua materna, tipología de actividades, fragmentación, diversificación de instrumentos de evaluación etc. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

En el caso del **alumnado altamente motivado** se podrá trabajar en el desarrollo de **tareas y/o proyectos** de investigación, por ejemplo, **que fomenten la creatividad y mantengan la motivación** así como en la inclusión de **contenidos** adicionales que **enriquezcan el currículum**.

ANEXO: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 4º ESO

-RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON SUS INSTRUMENTOS Y SABERES BÁSICOS CON LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

Cada una de las seis competencias específicas comprende una serie de criterios de evaluación entre los que existe una relación debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para trabajar y evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias específicas, habrán de aplicarse en la mayoría de los contextos de aprendizaje, todos y cada uno de los criterios descritos para cada una de ellas, por lo que todos deben, de igual modo, estar presentes en todas nuestras unidades de programación.

Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Saberes básicos	Unidades didácticas
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia designificados, para	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su	Comprensión oral y escrita (Listening and reading) - Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés (entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;	1,2,3,4,5,6

<p>responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 .Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación</p>	<p>inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta 	<p>organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>	
--	---	--	---	--

	<p>comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	
--	---	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>Pruebas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés (entrevistas/role-play) - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el 	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
---	---	---	--	--------------------

	<p>2.2..Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</p>	<p>aula del grado de participación del alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la</p>	
--	--	--	--	--

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de</p>	
--	--	--	---	--

			información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	-Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés(entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en	LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	1,2,3,4, 5,6

<p>STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.</p> <p>3.2. . Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	<p>inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre 	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	
----------------------------	---	--	---	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. . Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>cuestiones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés (entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. 	<p>LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros</p>	<p>1,2,3,4,5,6</p>
---	---	---	---	--------------------

	momento.	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés - Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales 	de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
5.. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta	<p>5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de</p>	<p>Gramática y vocabulario (Use of English)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pruebas escritas - Pruebas de redacción en inglés(con o sin material de apoyo) - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. 	<p>LEX.4.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.4.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	1,2,3,4, 5,6

<p>a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>-Empleo de la lengua extranjera para participar en debates.</p> <p>- Registro de tareas de clase/ casa.</p> <p>- Empleo del inglés en aula</p> <p>- Observación en el aula del grado de participación del alumnado</p> <p>- Lecturas en voz alta</p> <p>- Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés</p> <p>- Tareas de tipo mecánico o imitación de estructuras sobre cuestiones gramaticales</p>	<p>LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.4.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
--	--	---	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p>6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una</p>	<p>Comprensión oral y escrita relacionadas con la cultura de la lengua inglesa Pruebas escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de redacción en inglés (con o sin material de apoyo) - Pruebas orales en inglés (entrevistas/role-play) - Pruebas de comprensión oral en inglés - Presentación digital en inglés - Pruebas de comprensión lectora en inglés. - Empleo de la lengua extranjera para participar en debates. 	<p>LEX.4.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.4.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de</p>	<p>1,2,3,4,5,6.</p>

	<p>cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un proyecto en grupo en o relativo al inglés o la cultura anglosajona - Registro de tareas de clase/ casa. - Empleo del inglés en aula - Observación en el aula del grado de participación del alumnado - Lecturas en voz alta - Grabaciones en audio/video haciendo uso del inglés 	<p>género u origen.</p> <p>LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios.</p>	
--	--	---	---	--

Medidas de atención a la diversidad/DUA

Se trabajará para la **detección precoz** de las necesidades específicas del alumnado (**evaluación inicial**) y en el establecimiento de **mecanismos de apoyo y refuerzo**. Podrán establecerse medidas de **flexibilización en la organización** de la asignatura, los **espacios**, los **tiempos**, **metodologías** que favorezcan la **atención a los diferentes estilos de aprendizaje** a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. De manera **coordinada con el tutor/a** del alumno/a en cuestión se determinarán qué competencias específicas y saberes básicos y criterios de evaluación asociados habrán de reforzarse o ampliarse. Dichos mecanismos podrán ser tanto organizativos como curriculares. En estos casos se favorecerá la **flexibilización del currículo** y el empleo de **alternativas metodológicas** en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión:

Apoyo con imágenes, material de consulta, uso de la lengua materna, andamiaje, tipología de actividades, fragmentación, diversificación de instrumentos de evaluación etc. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

En el caso del **alumnado altamente motivado** se podrá trabajar en el desarrollo de **tareas y/o proyectos** de investigación, por ejemplo, **que fomenten la creatividad y mantengan la motivación** así como en la inclusión de **contenidos** adicionales que **enriquezcan el currículum**.